

Шифр: А - 22

Всероссийская олимпиада школьников

Региональный этап

М.Х.К.

2017/2018

Ленинградская область

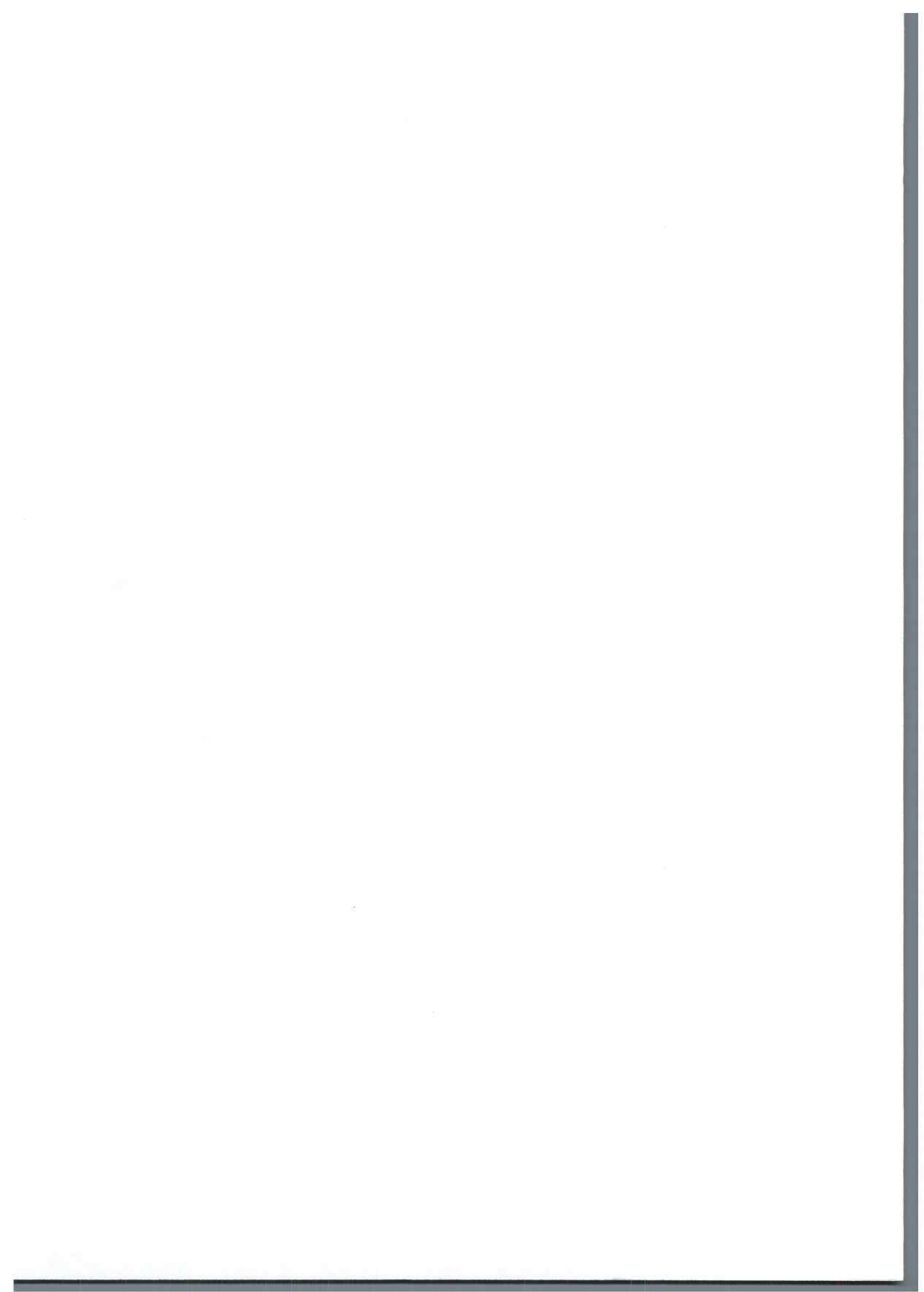
Район Кировский

Школа МБОУ лицей г. Отрадное.

Класс 9

ФИО Левина Дарья

Владимировна



Шифр

A	-	2	2
---	---	---	---

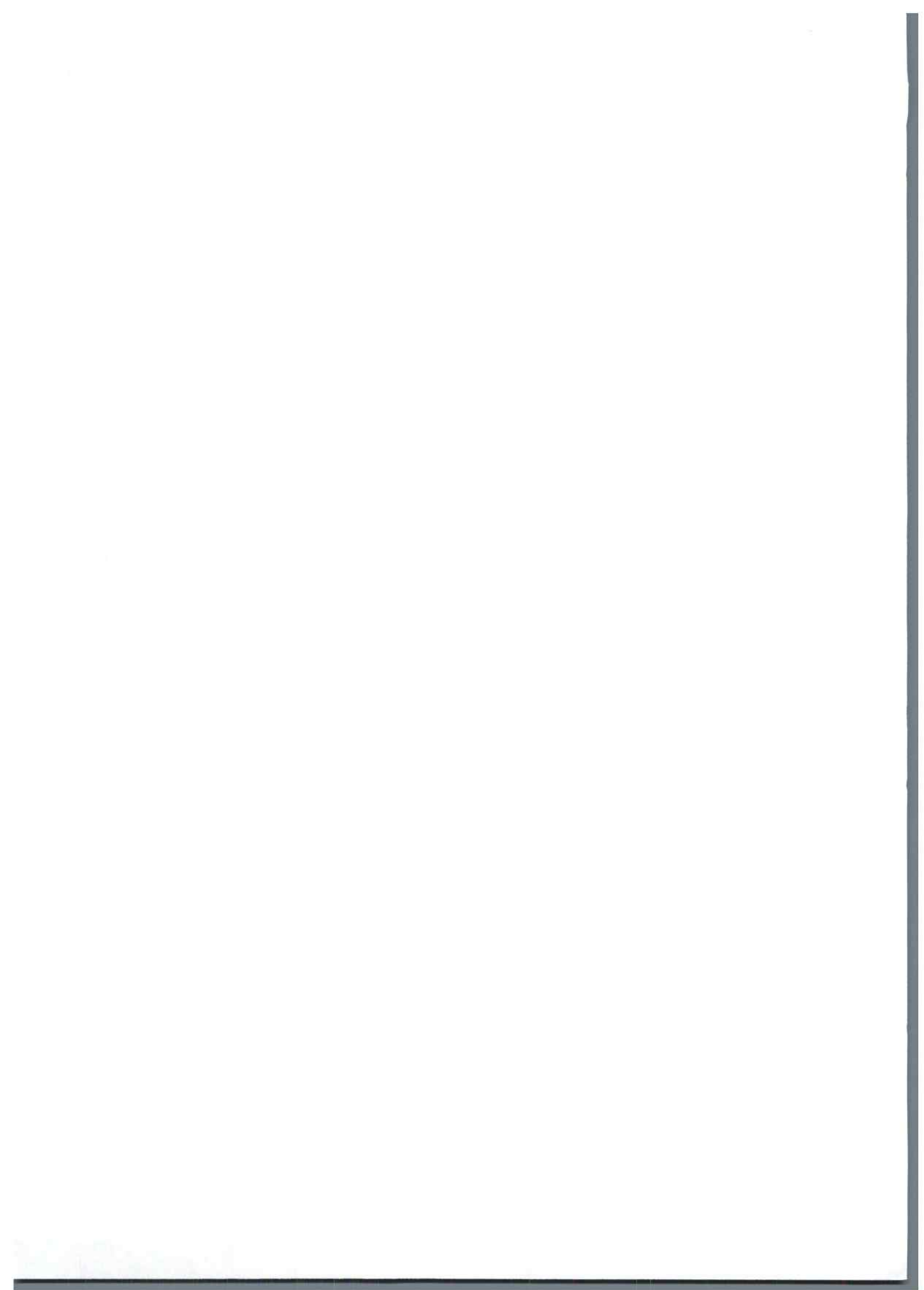
2018

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2017/2018 УЧЕБНОГО ГОДА

Комплект заданий для учеников 9 классов

Задания выполняются в течение 3 часов 55 минут

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	40	35 мин.	17
2	60	40 мин.	43
3	26	25 мин.	22
4	66	25 мин.	13
5	40	25 мин.	7
6	58	35 мин.	26
7	60	50 мин.	50
Общий балл	350	3 ч. 55 мин.	148



Листы для выполнения заданий

Лист для выполнения задания 1. Дети в киноискусстве

1. Напишите название литературного произведения: "Маленький принц" 2,
2. имя и фамилию его автора: _____,
3. имя и фамилию автора рисунков: _____.
4. впишите в таблицу недостающие 6 номеров кинокадров, соответствующих, на Ваш взгляд, сведениям о фильмах. (Три номера кинокадров уже внесены в таблицу).

Название фильма, год, страна, режиссёр	Номера кадров
Художественный фильм, 1966, Литва, режиссёр Арунас Жебрюнас (Подсказка: планеты, как мыльные пузыри)	№2, №6 +
Фильм-мюзикл, 1974, США, режиссёр Стэнли Донен	№ 1, № 4 и № 5 +
Аниме-сериал, 1978-1979, режиссёр Канда Такэюки	№9
Художественный фильм, 1993, Россия, режиссёр Андрей Росс	№ 7 №8 -
Кукольный мультипликационный фильм, 2005, США	№3 -

5. Почему, по Вашему мнению, это произведение трудно экранизировать? Напишите три самые важные причины: 35

№ 1 Очень трудно передать атмосферу книги в фильме, эту теплоту и что-то доброе и чудное для всех. 2

№ 2 Так же книга ~~легка~~ - это рассказ детства, и собственноручно в ~~ней~~ ~~ней~~ не совсем правильной хронологической последовательности. Это даёт некоторые затруднения.

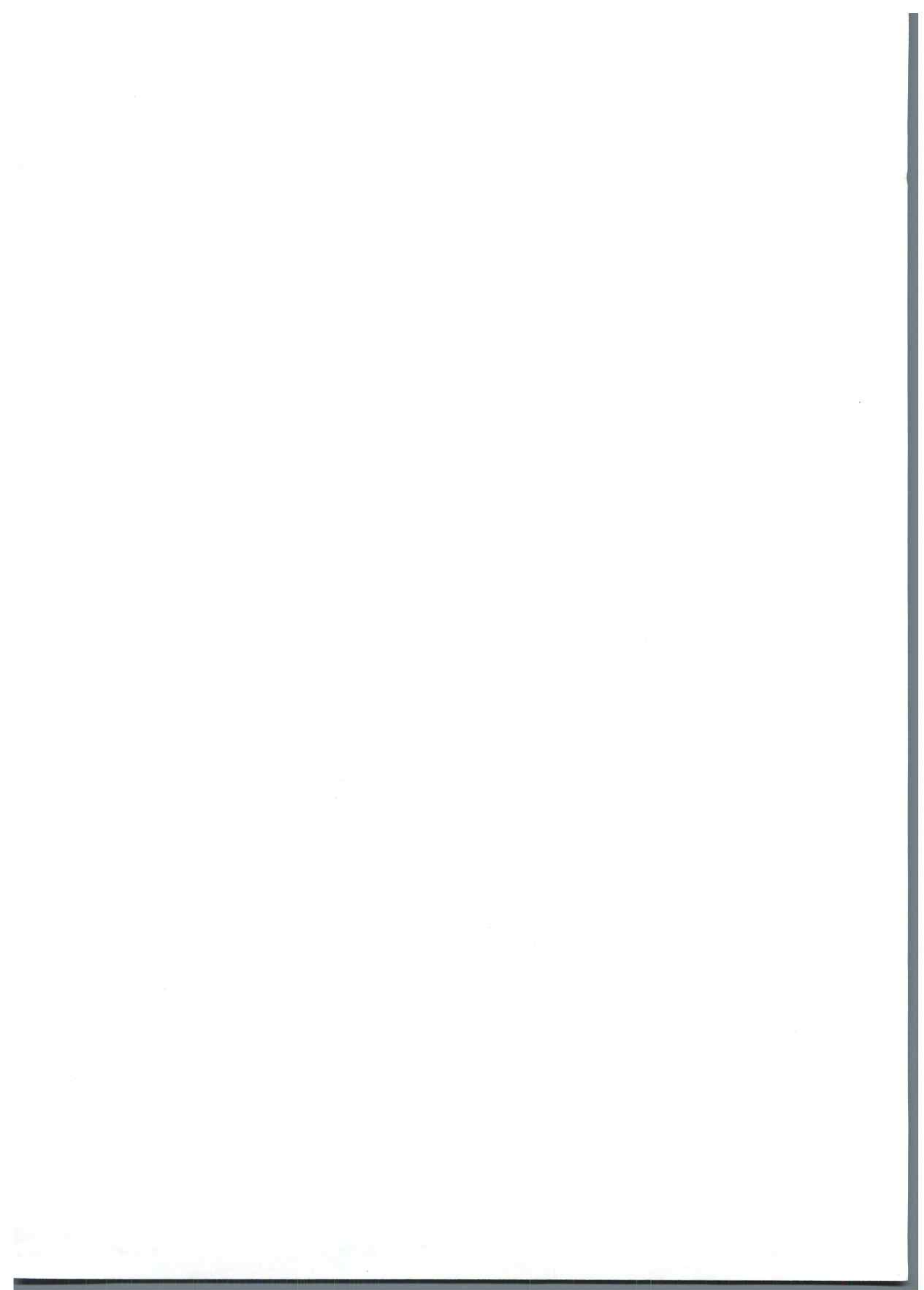
№ 3 В ней будет трудно передать правильно понять главную суть. Маленький принц - необычный персонаж и трудно правильно отнестись к бюджет не прояснить. 2

6. Если Вы бы с сами экранизировали это произведение, к какому виду кинематографа Вы бы обратились? Почему? Приведите два аргумента: 40

№ 1 Я бы хотела показать это произведение более реалистично. В книге много рисунков. Фильм показывал бы как всё это происходит в реальности.

№ 2 Мне больше нравится этот вид кинематографа и я думаю что он будет больше выигрывать на действии чем что-нибудь другое. =25

7. Вы – режиссёр, и вам предстоит провести кастинг юных актёров на главную роль в фильме по этому произведению. Чтобы кастинг был более результативным, Вам нужно как можно более точно описать требования к претендентам на роль. Составьте такие требования, назвав 5 основных, и напишите их на с. 8.



- № 1. Кувшинский
 № 2. Летом передают фильм
 № 3. С Великим переломом, взрослые малышке (защитный) 2
 № 4. Гельзенштейн
 № 5. Самсон знает графство

220

8. В фильме Арунаса Жебрюнаса (1966, Литва) всех взрослых обитателей планет (короля, честолобца, пьяницу, делового человека, фонарщика, географа) играет один и тот же актёр – Донатас Банионис. Как вы думаете, почему? Напишите два соображения. Если возможно, подкрепите одно из них цитатой из этого произведения.

№ 1 Может быть, именно Маленькому принцу кажется, что все взрослые со всеми главными героями очень похожи и в действительности по внешности.

№ 2 Но может быть, это и есть один человек, и вы-вспомните тот момент, что он в какой-то момент он так себя и ведёт

45

9. На рисунках и на кадрах три раза встречается один и тот же персонаж, помимо главного героя. Назовите его: Мис

2

Баллы: 17

Лист для выполнения задания 2. Дети и театр

1. Как развивается традиция, заложенная Андреем Болотовым, в наши дни? Когда и где дети сегодня участвуют в костюмированных представлениях и спектаклях? Напишите до пяти возможностей их участия:

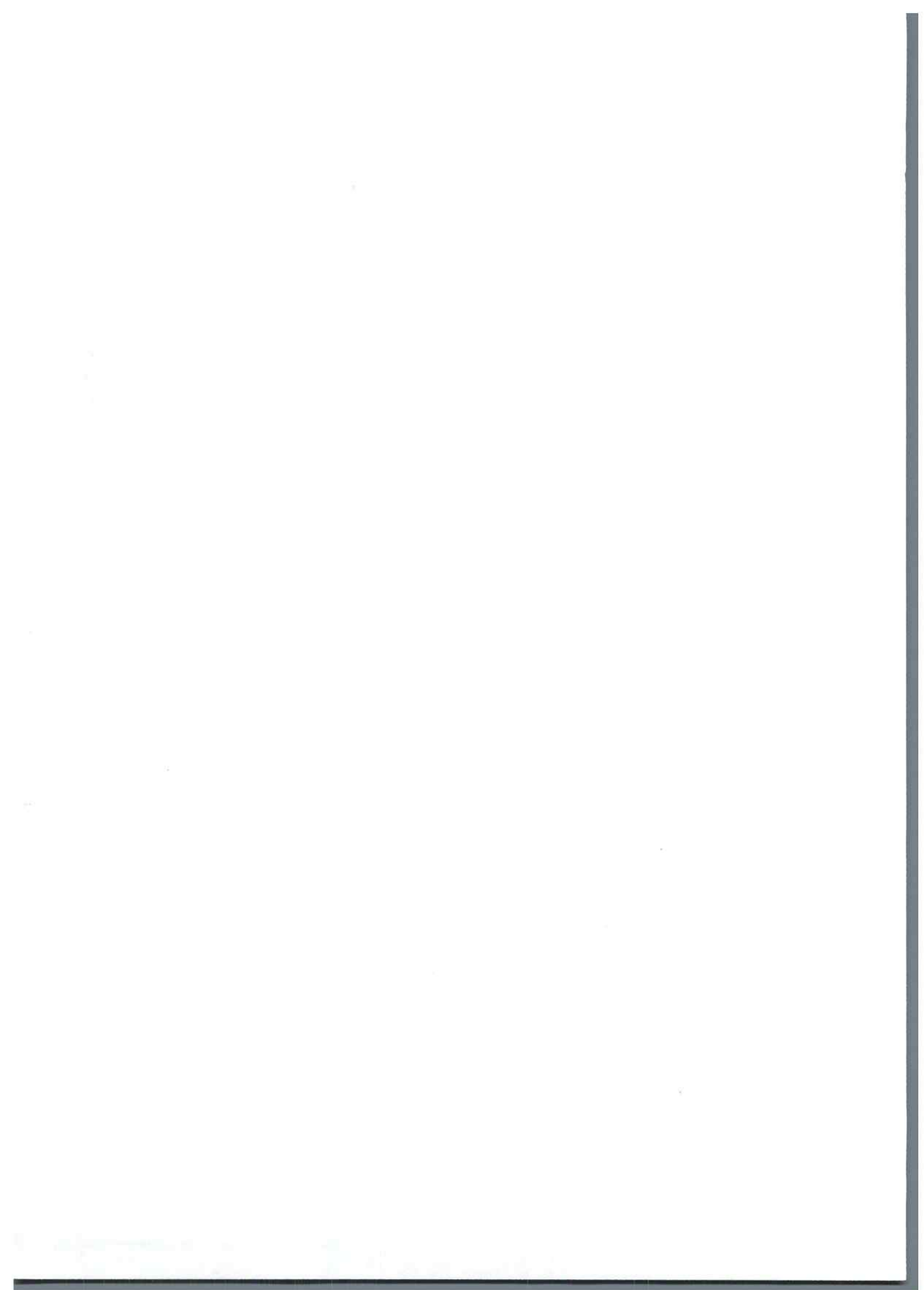
- № 1. Сценки в школе + 1 1
 № 2. Сюжетные игры
 № 3. Маленькие спектакли в детском саду 1 1
 № 4. Куклы из бумаги на мастер-классе
 № 5. Спектакли в ДДЦ и кружки ДДЦ.

55

2. Напишите имена и фамилии авторов и названия пяти произведений, которые Вы могли бы предложить своим одноклассникам и друзьям для инсценировки:

- № 1. Иван Суслов, Марк Твен - 2+1
 № 2. Александр Сергеевич Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке" 3+1
 № 3. Маленькие рассказы А.С. Пушкина (например "Медведь и зайчик" или "Сказка о рыбаке и рыбке") 2+2
 № 4. Сказка про царя и царевну 2
 № 5. "Тарас Бульба" ~~А.С. Пушкин~~ Павел Киселёв 2+1

15 5+55=205



3. Напишите названия **четырёх** известных театров для детей, в которых работают взрослые:

- № 1. Театр Юного Зрителя ТЮЗ 1
- № 2. Кукольный театр
- № 3. /
- № 4. /

4. В репертуаре Театров юных зрителей бывают спектакли по произведениям, не адресованным напрямую детям. Как Вы думаете, почему? Назовите **три** главные, на Ваш взгляд, причины:

- № 1. Детям не старше, или уже юным а девочкам будет интересно что-то посмотреть.
- № 2. 2
- № 3.

5. Вы – директор Театра юного зрителя Вашего регионального центра. Составьте афишу театра на январь.

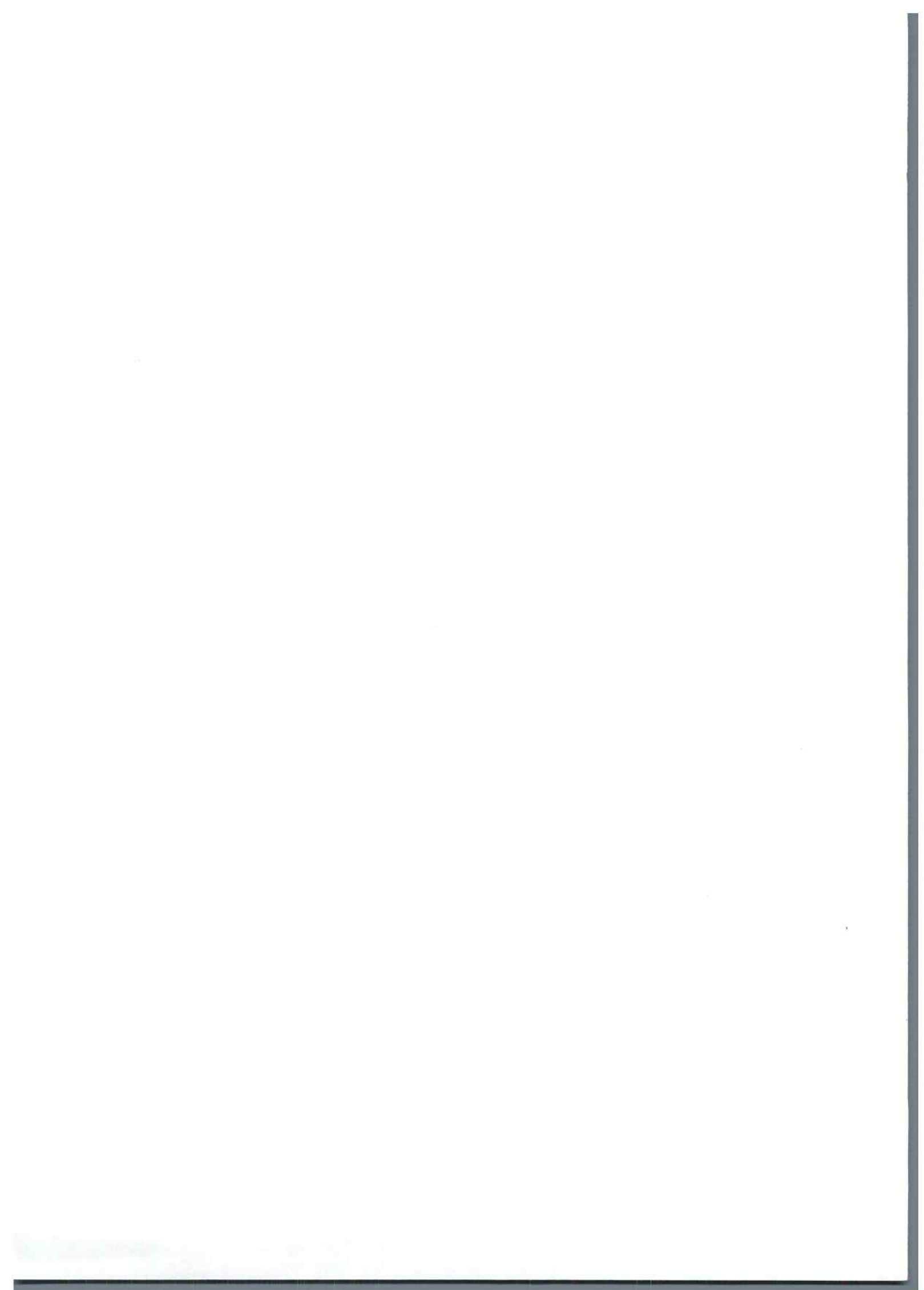
5.1. Включите в нее названия и имена авторов **пяти** произведений и указания на возраст зрителей, которым адресован спектакль.

	Имя и фамилия автора	Название	Возраст
1	Мари Стен 2	Том Соев 1	12+
2	Александр Пушкин 2	Маленькие трагедии 1	14+
3	Марк Твен 2	Алиса в стране чудес 1	6+
4		Анна Каренина 1	6+
5		Кентервильское привидение 1	16+

5.2. Предложите художнику идею оформления афиши. Опишите свой замысел. 160

Я думаю что можно представить на кар афише все главные персонажей этих произведений. Они будут чуть ниже центра, а сверху и снизу будут представлены персонажи на этот месяц. Конечно нельзя забывать указать автора и название театра.

Баллы: 43



A-22.

Лист для выполнения задания 3. Музыка

Таблица к заданию

Название цикла А: «Детский альбом» 2	Название цикла Б: «Времена года» 2 « <u>Январь</u> » . У камелька». 2 « <u>Май</u> » . Песнь жаворонка». 0 « <u>Июль</u> » . Баркарола». 2 « <u>Октябрь</u> » . Осенняя песнь». 2 « <u>Февраль</u> » . На тройке». 0
Инициалы и фамилия автора цикла А: П. И. Чайковский 2	Инициалы и фамилия автора цикла Б: П. И. Чайковский 2
Дополнительно название и жанр двух произведений этого/этих же автора/авторов: опера «Евгений Онегин». «Триумфальная дилема» 2+2 симфония №1 «Зимние пейзажи» 2+2	

Не забудьте дополнить пропуски в названиях произведений цикла Б.

Баллы: 22

Лист для выполнения задания 4. Изобразительное искусство

Рассмотрите 6 иллюстраций к заданию.

1. Напишите, какая тема, на Ваш взгляд, объединяет все эти изображения:

Любовь матери к сыну. 25

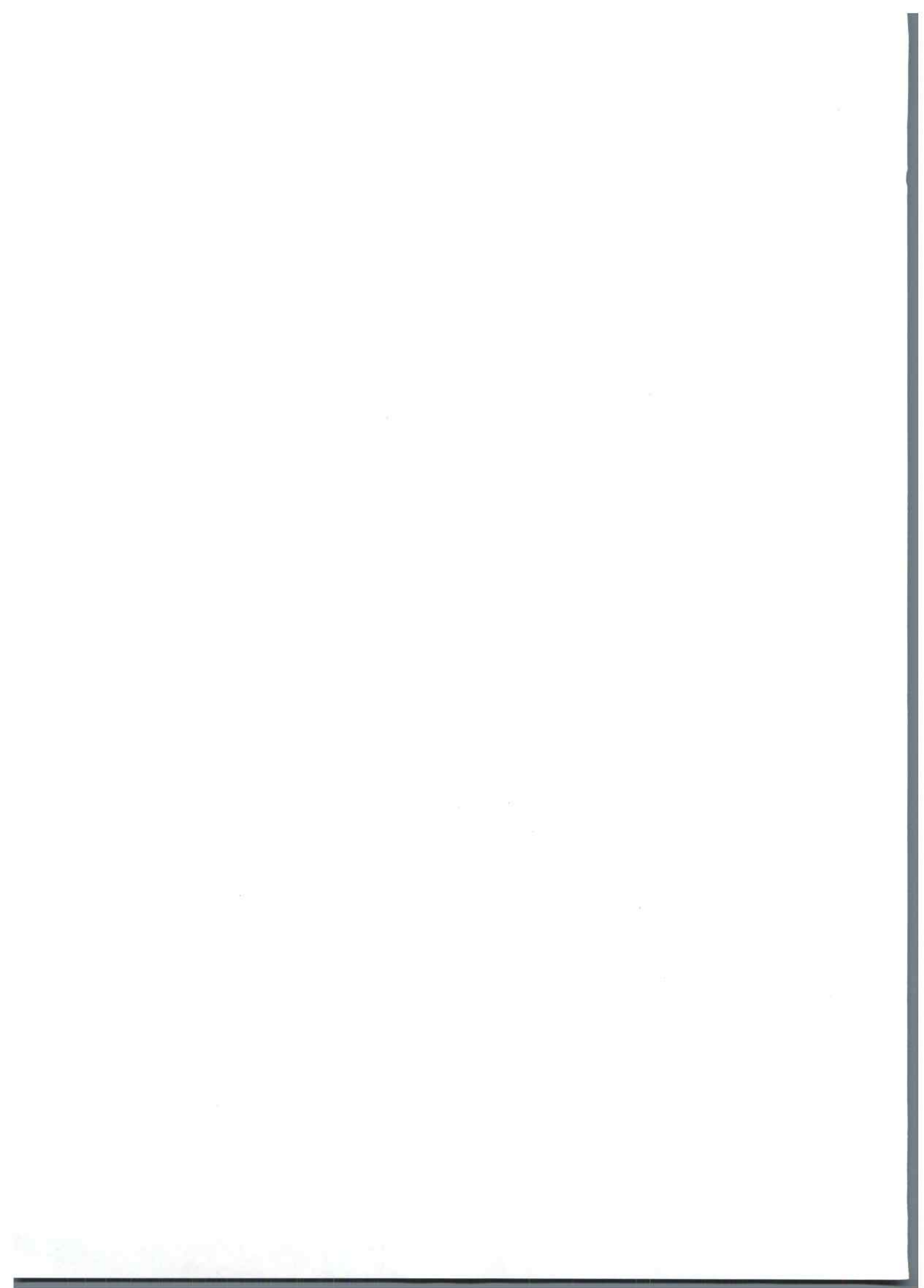
2. Определите и напишите, к каким искусствам и к какой технике относится каждое изображение.

№ 1 Трагедия / № 4 Скульптура /
 № 2 Живопись. Портрет / № 5 Живопись /
 № 3 Мозаика / № 6 Вышивка / 65

3. Выберите три любых изображения из числа данных в задании. Расположите в таблице их номера в хронологической последовательности. Заполните таблицу.

Номер изображения	Полное имя автора	Название произведения	Век с указанием половины или трети

4. Выберите одну из работ этого задания. Запишите ее номер и, анализируя, опишите ее на с.11 в пяти предложениях .



№ 5. Мама. Фотография с Иисусом на руках. Мама ни-
 когда не оставляет себя маленького сына! Она всегда будет рядом,
 если может она знает что ждет ее сына в будущем.
 Мама ни минуты не знает вояжности. Картина выводит
 потребности и старинной. А Мама, и сама завернута в
 нежные одеяла. Сама мама излучает любовь матери к
 сыну.

5

5. Напишите названия трех известных Вам произведений других видов искусства, разрабатывающих эту же тему. Напишите название вида искусства. Если возможно, напишите имя автора произведения и время (век с указанием половины или трети) его создания.

№ 1. _____

№ 2. _____

№ 3. _____

Баллы: 13

**Лист для выполнения задания 5.
 Скульптурная композиция «Зодчие»**

М	А	Р	О	С	С	И	З
О	О	Н	И	Х	И	Н	А
Т	Р	Е	Н	О	В	Т	Х
Н	О	Ж	////	////	Р	Р	А
А	В	А	////	////	А	Е	Р
Р	И	Б	////	////	С	З	О
Р	Л	Л	Е	Р	Т	И	В
Е	Ф	Н	О	М	И	Н	////

1. Выпишите на черновик полные имена и фамилии восьми архитекторов, зашифрованные в таблице. Напишите на отведенных строках их полные имена.

(Двигайтесь от выделенной буквы в направлении, указанном стрелкой, по спирали).

- № 1. Берсенев 1
- № 2. Растрелли 1
- № 3. Воронихин 1
- № 4. Фоминико Пружинин 2
- № 5. Монферран 1
- № 6. Плещинский
- № 7. Захаров 1
- № 8. _____

2. Кому из архитекторов дополнительно Вы предоставили бы свободный стул? Кратко поясните свой выбор. Напишите

- 2.1. полное имя претендента _____
- 2.2. век, к которому принадлежит его творчество, _____
- 2.3. направление или стиль в архитектуре, которое он представляет, _____
- 2.4. названия трех им спроектированных объектов

- № 1 _____
- № 2 _____

.

.

.

.

.

1. Напишите номера изображений одного и того же объекта, данного в разных ракурсах:
 № 3 = № 6 1.
2. Напишите в таблице названия архитектурных объектов, представленных в миниатюрах, и три основных признака, позволивших Вам определить каждый архитектурный объект.

Таблица к заданию

№	Название объекта	Три признака, позволяющих определить объект
1		
2		
3 <u>2</u>	Казахский собор	Несобычная форма, один купол, белое каменное здание
4 <u>1</u>	Татарская часовня	Характерная форма стен, здание, архитектурное убранство (колонны)
5 <u>2</u>	Деревянная часовня	Александровский храм, форма, каменная кладка
6	Казахский собор	точно что в 3.
7 <u>0</u>	Арабская мечеть	Восточные колонны
8 <u>2</u>	Земельный дворик	Кирпичная кладка стен, цвет здания, зеленые растения.
9 <u>2</u>	Спас на ирбис	Два купола, ограда, черепица, покрытие, роспись всего храма, белое каменное здание

3. Напишите, кто, по Вашему мнению, запечатлен в скульптурном образе.

Святые Петр

2

4. Кратко поясните, что в скульптурном изображении Вам помогло дать ответ:

Знаки в келье святого были на двери перед и были все святые Петр сидит у врат в рай, и открывает врата. + На ирбис написано "(в левом углу) "Святые Петр" 3

Баллы:

26

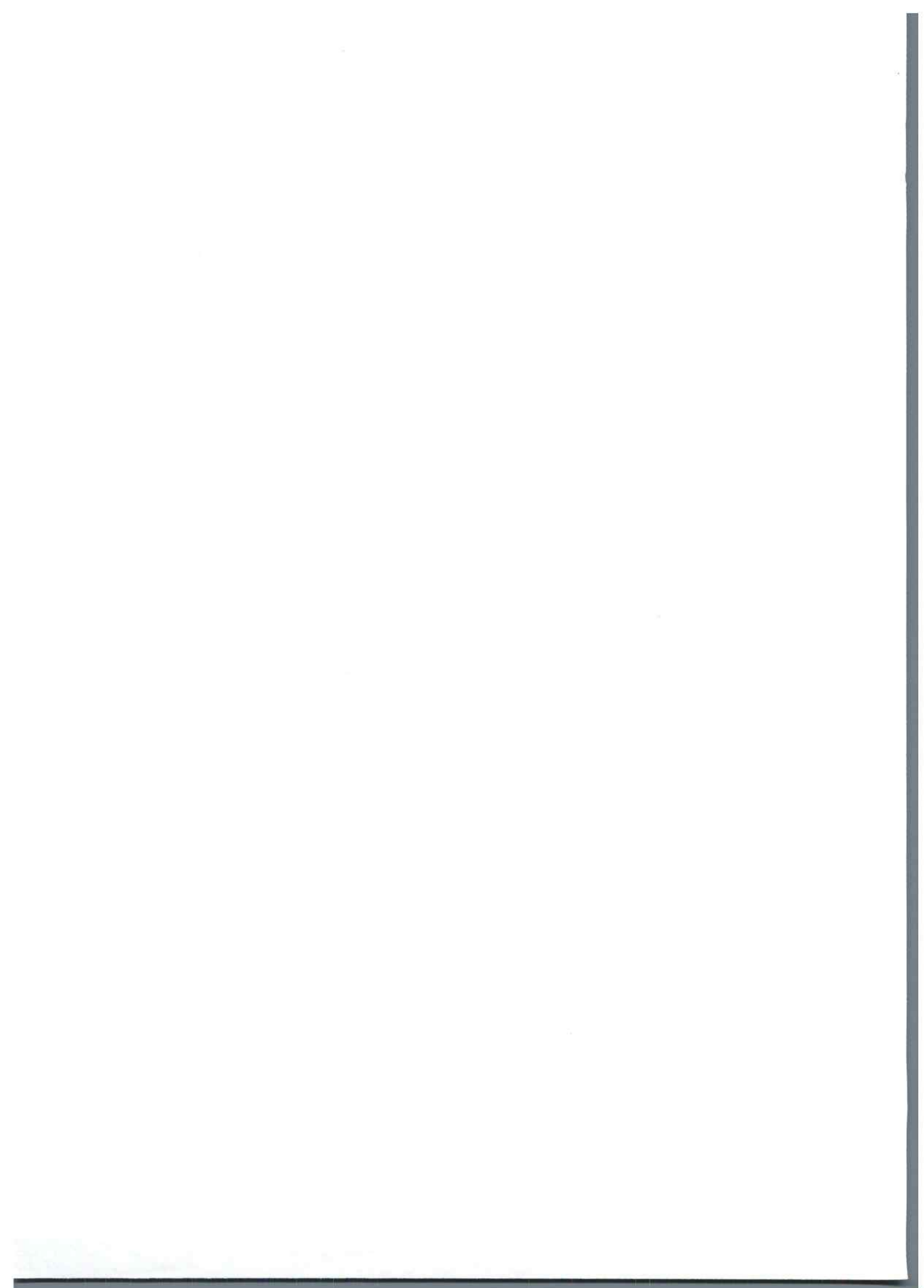


Лист для выполнения задания 7.

Парк архитектурных миниатюр региона

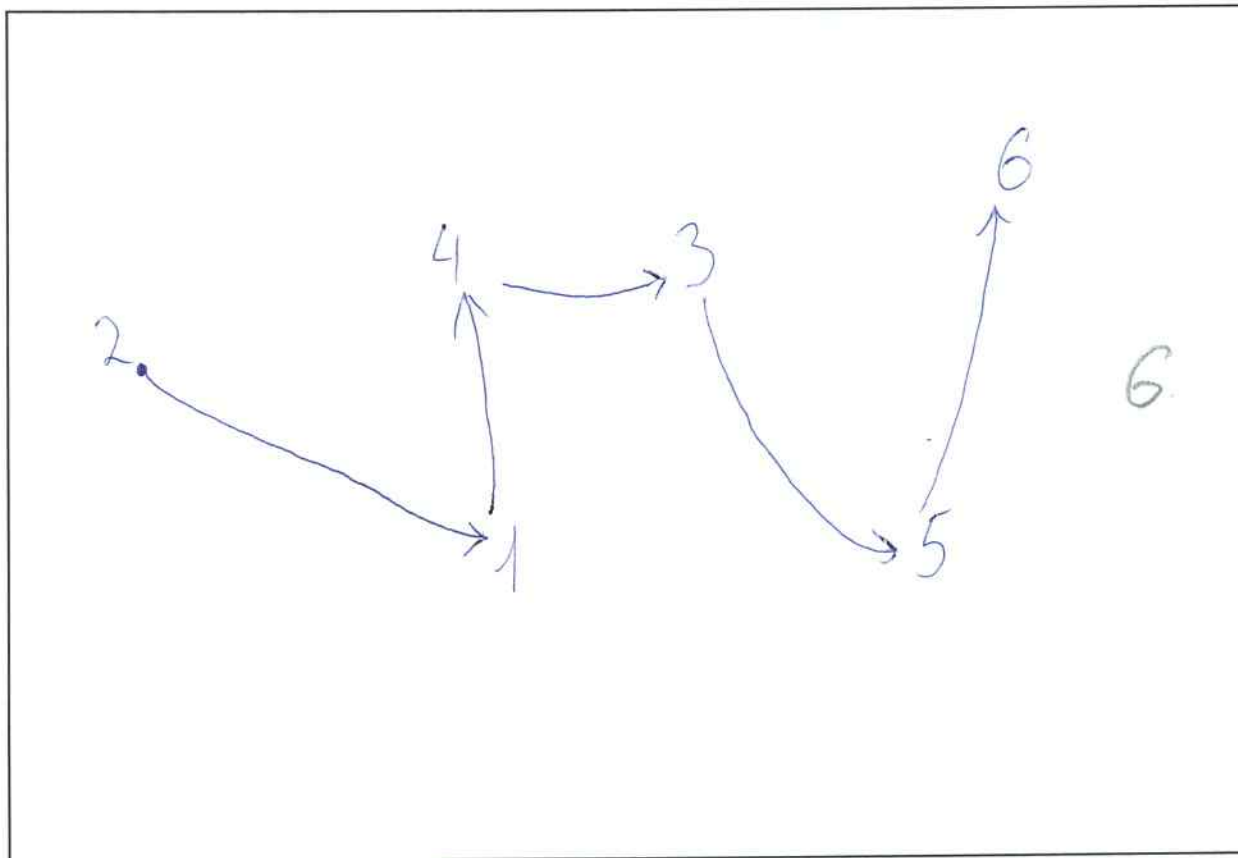
Пункты 1 и 2 задания на с. 6: шесть объектов и сопроводительные тексты.

- № 1. Почтовая станция "Пегавка" была построена по приказу Елизаветы II, которая некогда собиралась посетить российский двор. Формы, планы строения, но при жизни императрицы на него часто не хватало материалов, а после смерти Павла I разобрал его и использовал материалы для постройки Михайловского замка. Почтовая станция единственное упоминание, которое осталось в переписке Отрадной. Так же ~~в документах~~ после ее постройки она была признана как образец достояния почтовой станции.
- № 2. Музей Александра Невского был построен на месте Невский дубки в устье реки Ижора. В нем вы увидите о жизни Александра и о семье Невской дубки. Как известно получив послание от шведского короля, Александр вместе со своей дружиной в кратчайшие сроки достиг места стоянки врагов. Он сразу заметил врага в ущелье (канал из леса примерно в полдень) и далее основали отступление на берег шведского короля. После этой битвы со шведскими войсками.
- № 3. Невский памятник - это небольшой участок земли, который удалось удерживать долгое время, во время В.О.В. ~~Тогда~~ С помощью него русские солдаты выжили пробыть какое-то время в ЦПБ, но в итоге им этого не удалось. Это место известно как земля марианская крепость очень много людей. ~~Это место удалось удерживать~~ ~~быть~~ ~~дольше~~ ~~время~~ ~~но~~ ~~в~~ ~~итоге~~ ~~все~~ ~~отряд~~ ~~покинул~~ ~~Невский~~ ~~памятник~~ - ~~памятник~~ ~~отступающим~~ ~~солдатам~~ в В.О.В.
- № 4. Полукруглые древние дружины трезубой по дороге в сторону Кировского Места наемники, турки и наемники. ~~Восстановленная~~ ~~памятник~~ на которой можно было видеть, позже были основаны дачи для дачи. Это памятник древней дружины. В годы В.О.В. ее всего были дачи, дачи и многие другие дачи. Но в итоге не осталось ни одного дачи. Ее не смогли отстроить, а просто оставили наемникам о том что она была. Это памятник о временах В.О.В.
- № 5. Крепость Орден или Шведская крепость, крепость смерти, ее называли по-разному. Начальство это был один из самых важных ~~сторона~~ ~~торговых~~ ~~пунктов~~ (Путь из Европы в Крым). Потом построили Петербургскую крепость и она потеряла свое значение. Крепость смерти ее прозвали когда там была тюрьма, и до сих пор они считаются одно из самых ужасных мест которые когда-либо были. Сейчас это музей, в котором рассказывается история этого места.
- № 6. Крепость Корень. От этой крепости почти ничего сейчас не осталось, кроме руин стен и несколько зданий. Изначально она была построена коренными, но несколько раз переходила из рук в руки и наконец досталась России. Так как рядом Франклина с Гимназией имели большое значение. В данный момент растет музей, проводится на реставрации.



3. Название парка: Исторические достопримечательности

4. План и маршруты (пункт 4.1, 4.2).



4.3 Обоснование маршрута: Первые 4 пункта посещения расположены во временном порядке: Сначала - левая дубовая, после о екатерине II и её преемнике, затем два памятника В.О.В. Все идет по времени от самых древних исторических ценностей, до недавних. В конце экскурсии две крепости со своей богатой историей от древности до наших дней. Из них как нельзя расположить 6 историческо-временной порядке и они заслуживают стать последним этапом маршрута.

2+1+1+1+1

6

Баллы: 50

Скрепите листы с ответами с титульным листом и сдайте работу.

