

Шифр: А-19

Всероссийская олимпиада школьников
Региональный этап

по русскому языку
2017/2018

Ленинградская область

Район г. Сосновый Бор

Школа МБОУ «СОШ №2» с УИАЯ





Класс 9В

ФИО Мекрюков Валентин

Андреевич

Задания									
A-19									
Шифр работы A-19		Класс 9							
№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	Итого
5	5	7	10	11	6	6	7	21	78

Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):

Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №3 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри (с расшифровкой)
 Борисов Е.В.	 Зhdанкина	 Иванова С.П.	 Соколова Е.А.

**XXIII ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

9 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Итого
Макс. балл	13	6	12	14	11	8	6	7	21	98

ВОПРОС №1

В стихотворении «Детское» одного современного поэта есть такие строки:

Но сегодня ты с утра пел, готовил бигос,

Ты был весел, мир был мил, крепок был союз,

Но морщинка на щеке – та, что я влюбилась,

Превратилась в тонкий шрам, в тот, что я боюсь.

Ты поцеловал меня: приходи почаще,

Как всегда, на букве «о» губы округлив.

Я украла у тебя маленькое счастье,

И открыла за дверьми, вызывая лифт.*

***Примечание.**

Текст стихотворения приводится с сохранением авторской орфографии и пунктуации.

Вопросы и задания:

1. Из какой части России родом готовивший бигос герой стихотворения? Какие строки данного текста позволяют это определить? Аргументируйте свой ответ.

С Юга России. Герой округляет губы на «о», что характерно для жителей Юга России, например, для Белгородской области.

2. Какие слова автор стихотворения, по-видимому, произносит в соответствии с сейчас уже устаревшей, но ещё не так давно существовавшей нормой русской орфоэпии? Как это можно понять?

~~За дверями~~ → За дверями; современная норма "за дверями", потому что можно по написанию слова.

3. Какие в этом тексте последние звуки в словах крепок и как? Почему?

как на буква "к" в этих словах обозначает звук [з], так как происходит озвончение перед гласными последующих звуков → [о] и [в].

4. Какие звуки произносятся в слове счастье на месте каждой из двух букв «с»?

Первая "с" обозн. звук [ш] в сочетании с "ч"; вторая "с" - звук [с'], как и следующая за ней "т", имеющая мягкость.

ВОПРОС №2

Перед вами анаграммы:

ОН ЦИМЫ НА МИНОРЫ. А МИМО НОТЫ.

Вопросы и задания:

1. Запишите в алфавитном порядке лингвистические термины*, спрятанные в анаграммах.
2. Рядом с каждым термином укажите номер(-а) соответствующего(-их) примера (-ов).

*Примечание.

Все термины даны в форме И.п. мн.ч.

- 1) Партитура стиха задаёт множество вариантов исполнения.
- 2) Белая ворона, чёрные снега...
- 3) А ключ от квартиры упал в горный ключ.
- 4) Валяльщики шапок и валенок прежде ходили по сёлам.
- 5) Предоставьте мне справку, что я вам представил справку!

~~Паронимия~~ { ~~Ана~~ Анаграммы (2);
~~Анаграммы~~ { Анаграммы (3, 5);
~~Анаграммы~~ { Паронимия (1, 4);

ВОПРОС №3

Даны пары слов:

тоска — теснит, истоцает (делает тощим);

мука — мнёт, месит;

гнев — гниёт, гноится.

Вопросы и задания:

1. Объясните, каковы семантические отношения в этих парах слов. Какой вывод можно сделать из ваших наблюдений?

Эти слова исторически были однокоренными, т.е. принадлежат (внутри пары) к одному этимологическому зна-
 ду, ведь, когда сейчас эти слова различны по значению,
 они могут быть родственными, так как сходны по
 написанию, и их смыслы можно соотносить между
 собой.

2. Найдите аналогичные пары для следующих слов:

печаль, кручина, горе, скорбь, туга.

Печаль — печь; опекать;
 Кручина — крутить;
 Горе — гореть;
 Скорбь — ускорить;
 Туга — тужиться; тужой;

ВОПРОС №4

В одном из рассказов сборника «Исторические миниатюры» В. С. Пикуля читаем:

«В конце 1734 года место президента в Академии наук оказалось упалое».

Вопросы и задания:

1. В каком значении в этом предложении употреблено подчёркнутое слово? Укажите два синонима иноязычного происхождения с одним и тем же корнем: первым можно заменить прилагательное *упалый*, вторым – всё словосочетание *упалое место*.

В значении «свободное, незанятое». «Упалое место» – это вакантное место, вакансия.

2. Опишите четыре разных значения (оттенка значения) слова *упалый*, представленных в распространённых в XVIII–XIX вв. сочетаниях:

- 1) *упалая вода*,
- 2) *упалая изба*,
- 3) *упалая скотина*,
- 4) *упалый голос*.

Какой общий смысл их объединяет?

1. «Упалая вода» – низкий уровень воды в реке, ^{водоёме} возможно, после паводка.
2. «Упалая изба» → ~~худая, недокорытная~~ → ~~скошенная~~ → бедная крестьянская изба.
3. «Упалая скотина» – ~~неудачливый~~, в плохом состоянии скот.
4. «Упалый голос» – ~~низкий, тихий~~ голос.

3. Рассмотрите предложения (А–В). В каждом из них слово *упалый* употреблено в разных значениях, причём одно из них не было представлено ранее (в п.2).

А) «Софья откинулась, сидела бледная, упавшая от стыда и гнева». (А. Н. Толстой «Петр Первый»)

Б) «Мы ещё... и весь лес обшарим – везде хоть шаром покати. Ни ягоды лесной, ни пичуги малой, ни зверя упалого. Даже червь, и тот в землю зарылся». (М. Е. Салтыков-Щедрин «Ворон-челобитчик»)

В) «Исправные плательщики» захватили себе лучшие земли в общине, а худшие выбросили беднякам — недоимщикам и «упалым хозяевам». (Н. Н. Златовратский «Деревенские будни»)

Определите значения слова *упалый* в каждом предложении, заполнив таблицу. Соотнесите примеры из пп. 2 и 3 с одинаковым значением анализируемого слова, помня о том, что совпадение представлено только в 2 случаях.

Значение	Предложения из п.3 (А–В)	Номер примера из п.2 (1-4)
« <i>Растерянная, слабая</i> » <i>Бледная</i>	А	НЕТ
<i>Плюсовочный</i>	Б	3
« <i>разорившийся</i> » <i>Бедный (небогатый)</i>	В	2

ВОПРОС №5

Вставьте пропущенные слова, которые исторически восходят к одному и тому же корню, представленному в русском языке в разных фонетико-орфографических вариантах. Определите все варианты этого корня.

1. *Ловкость* — это существительное с приставкой обозначает ловкого человека, умеющего в любой ситуации найти лазейку.
2. *Печальный* — это прилагательное с другой приставкой используется в значении 'унылый, печальный'.
3. *Лыска* — это существительное без приставки означает одновременно действие и водоплавающую птицу.
4. *Утомительный* — это прилагательное с приставкой имеет значение 'крайне утомительный'.

5. Курать — этот глагол без приставки в одном из своих переносных значений обозначает 'исчезать из виду, быстро войдя, въехав куда-либо, скрывшись среди кого-либо/чего-либо'.

6. Лора — это существительное без приставки означает 'жилище, убежище некоторых видов диких животных'.

7. Издречение — это существительное с приставкой когда-то имело значение 'добыча', а в современном языке оно означает крайнюю степень усталости.

8. Курь-Курь — это устаревшее существительное того же корня, что и предыдущее слово, I склонения, не имеющее ни приставок, ни суффиксов, обозначало ворчуна, мрачного человека.

«кур» / «кур» / «кор» с чередованием гласной в корне.

ВОПРОС №6

Даны слова, разделённые на 2 группы:

1) пройда, пролаза, проныра, пройдоха;

2) проходимец, прошлец.

Вопросы и задания:

1. Что объединяет слова этих двух групп с точки зрения семантики и морфемки?

Значение слов связано со значением «голова, уносящий неприятными способами достичь неблагоприятного положения выдвигаться из неприятного положения и т.д.»; приставка «пр-» и образование от глаголов, означающих по значению «идти двигаться».

2. Найдите основания для их деления на 2 указанные группы с точки зрения морфемки и морфологии.

С точки зрения морфемки слова первой группы имеют окончание «а», в то время как слова второй группы — суффиксы «ец» и нулевое окончание. Морфологически слова второй группы имеют мужской род, а слова

первой группе можно отнести к "обиходному роду".

3. В чём особенность семантики исходных производящих слов для всех данных примеров?

Эти слова - слова движения. Они имеют
существительное не образованное от глагола

4. В чём особенность семантики исходных производящих слов для примеров *пройди, пройдоха, проходимец, прошлец?*

Они имеют корни со значением "идти", но ~~все~~
корни - разные ("ид", "ход", "ше").

ВОПРОС №7

Прочитайте предложения (1) – (8) из Национального корпуса русского языка:

(1) Поздравление ветеранам в честь праздника 9 Мая проиллюстрировано фотографией 40-х гг.

(2) Звонят и пишут, посылают цветы и поздравления «дорогой мамочке» из Израиля, Франции, Германии, Австралии, России, Америки.

(3) Наше письмо тяжёленькое – как-никак глина, да ещё в черепице! Гоним неторопливо трусит по дороге. Чтобы доставить письмо за 600 км, ему понадобятся недели две-три, смотря как будет бежать. Так что о поздравлении другу в Вавилоне надо позаботиться заранее, а то к празднику не успеть.

(4) Великолепное поздравление попечителям в стихах подарила Светлана Николаевна Таранова.

(5) А в итоге поздравление прихожан, которое действительно было обязанностью священника, было тягостным испытанием для его трезвости, учитывая, что священник обходил за один день несколько сёл и деревень.

(6) Нам, и не только нам, нужен Дед Мороз для поздравления детей.

(7) Последним аккордом в поздравлениях академика российской общественностью стал Указ Президента Российской Федерации о награждении его Орденом «За заслуги перед Отечеством» I степени.

(8) Например, буквально на днях он, лежа спать, вдруг вспомнил, что, оказывается, на завтра у них запланировано поздравление девочек!

Вопросы и задания:

На основании анализа примеров (1) – (8) определите, от чего зависит падеж подчеркнутых слов. Аргументируйте свой ответ.

В предложениях 1-4 слово, обозначающее поздравление, стоит в дательном падеже, так как в этих предложениях слово «поздравление» имеет значение «поздравительное письмо, открытка». В предложениях же 5-8 слово, обозначающее поздравление, имеет родит. падеж, т.к. слово «поздравление» здесь имеет широкое значение – «мероприятие, или действие, связанное с памятной датой или успешным в жизни человека, коллектива, организации и т.п.»

ВОПРОС №8

Перед вами шесть предложений, взятых из произведений художественной и научной литературы. Распределите эти предложения на две равные группы и объясните смысловой принцип группировки.

1) В конце концов вышел второй том, столь же длинный и подробный, сколь и первый.

2) И мои слова столь же доброжелательны, сколь и ваши.

3) К главнокомандующему армией знаменитому фельдмаршалу Шереметеву был прислан сержант гвардии Михаил Щепетов, человек столь же бездарный, сколь и невежественный.

4) Они... поднялись по лестнице на третий этаж, столь же тёмный и неприветливый, сколь и предыдущий.

5) Распознавание образов — проблема столь же важная, сколь и трудная.

6) Согласие сердца и разума, идеи и слова, содержательности и выразительности — вот содружество столь же естественное, сколь и необходимое.

Первая группа: предложения 1, 2, 4. Значение выражения «стало же ... скаль и» в этих предложениях — «сравнение разных объектов по одному признаку (или) одинаковая степень признака у двух разных объектов».

Вторая группа: предложения 3, 5, 6. Значение выражения «стало же ... скаль и» в данных предложениях — «одинаковая степень разных признаков у одного объекта (предмета)»; возможное значение — «высокая степень разных двух признаков у описываемого объекта» (например, в предг.).

ВОПРОС №9

Прочитайте предложения на древнерусском языке и ответьте на вопросы.

1. Сыноу* ягда вода вспать потечеть или птица опнать полетить или синьць** поблѣть ли зольч аки медь оуладѣть тогда безоумныи оумоу наоучиться.

2. Сыноу* соль и олово льжьѣ понести нежели вълатити скоть истоже въземши.

Примечания.

*Сыноу — форма звательного падежа в функции обращения.

**Синьць — здесь: «эфиоп».

1. Сделайте буквальный перевод данных предложений на русский язык. В переводах расставьте знаки препинания в соответствии с правилами современной пунктуации. Для выделенного курсивом фрагмента предложите два варианта перевода, привлекая сведения о товарно-денежных отношениях в древности.

Синьць! Когда вода поплывёт назад, или птица полетит задом, или ^{эфиоп} ~~каменный~~ падает, или земля станет сладкой как лёд, тогда ^{эфиоп} ~~бездомный~~ ~~уму~~ ~~традн~~ ~~научит~~ ~~ся~~.

Соль! Соль и олово легче ^{взять на себя} ~~нести~~, чем ^{возвратить} ~~принести~~ (вариант — продать, так как «деньги» могут означать денежную единицу) скоть, который [тобой] берётся.

2. Объясните, используя данные контекста, почему вы перевели подчёркнутое слово из первого предложения именно так.

В предложении говорится о вещи невозможной.
Птица может летать и разворачиваться в воздухе,
значит значение "опять" или "назад" не подходит. А
вот "вперед" птица полететь не сможет, поэтому
верное значение — "здесь".

Укажите, каково прямое значение прилагательного, от которого образовано существительное *смышля*? Предположите, как объяснить противоречие между прямым значением прилагательного и семантикой существительного в данном контексте.

Прямое значение — цвет (синий). Хотя в тексте
"тёртый" человек противопоставляется "белому", к слову
"эриона" (исинка — тёрная) можно добавить и "синий".

4. В первом предложении есть союз *когда*, который образован с помощью древнего суффикса со значением времени и местоименного корня, состоящего из двух звуков. Укажите все бесприставочные слова в современном русском языке, которые имеют тот же древний суффикс.

Когда, тогда, всегда, иногда.

5. Найдите в тексте слово с неполногласием: сладко. Укажите его полногласный вариант в современном русском языке: сладкий.

У слова с неполногласием есть однокоренное прилагательное с одним суффиксом, не содержащим гласного, которое в переносном значении сейчас может означать "приятный, счастливый": сладкий.

Во втором предложении мы можем найти слово — их исторического родственника: соль. Оно начинается так же, как и слова с полногласием в корне.

Вставьте в приведенную ниже пословицу данное слово и наречие, однокоренное слову с неполногласием.

Без соли не сладко, а без хлеба не сытно.

Определите, в каком значении, которое словари дают сейчас с пометой «разговорное», употреблено использованное вами наречие: «вкусно».

6. Слово *олово* исторически связано со словами *альбом*, *альбинос*, поскольку исходно указывало на металл белого цвета.

7. В современном языке подчёркнутое во втором предложении слово имеет другой формообразующий суффикс. Определите часть речи данного слова, дайте его морфологическую характеристику, укажите начальную форму.

Слово «легко» - наречие в сравнит. степени, нач. форма - «легко».

