

Шифр: А-17

Всероссийская олимпиада школьников
Региональный этап

русский язык
2017/2018

Ленинградская область

Район Гатшинский

Школа МБОУ «Коммунарская СОШ №1»

Класс 9^а

ФИО Емельянов Егор Николаевич

Задания									
Шифр работы <i>A-17</i>			Класс 9						
№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	Итого
<i>4</i>	<i>6</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>6</i>	<i>3,5</i>	<i>0</i>	<i>7</i>	<i>14,5</i>	<i>54</i>

Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):

Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №3 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри (с расшифровкой)
<i>ЕВ</i> <i>Берникова</i> <i>Е.В.</i>	<i>Заборская</i> <i>О.В.</i>	<i>Иванова</i> <i>С.А.</i>	<i>Сохомова</i> <i>Е.А.</i>

XXIII ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП

9 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Итого
Макс. балл	13	6	12	14	11	8	6	7	21	98

ВОПРОС №1

В стихотворении «Детское» одного современного поэта есть такие строки:

Но сегодня ты с утра вел, готовил бигос,

Ты был весел, мир был мил, крепок был союз,

Но морщинка на щеке – та, что я влюбилась,

Превратилась в тонкий шрам, в тот, что я боюсь.

Ты поцеловал меня: приходи почаще,

— Как всегда, на букве «о» губы округлив.

Я украла у тебя маленькое счастье,

И открыла за дверьми, вызывая лифт.*

***Примечание.**

Текст стихотворения приводится с сохранением авторской орфографии и пунктуации.

Вопросы и задания:

1. Из какой части России родом готовивший бигос герой стихотворения? Какие строки данного текста позволяют это определить? Аргументируйте свой ответ.

*Север центральной России, Вологодская область, прише-
ману субъекта, "на букве "о" губы округлив". Ор-
фографическая ошибка пишущий Вологда.*

2. Какие слова автор стихотворения, по-видимому, произносит в соответствии с сейчас уже устаревшей, но ещё не так давно существовавшей нормой русской орфоэпии? Как это можно понять?

Спасибо ритму размера ^{стихот-я} меньше попеть, по боюсь [б'о'у'с],
счастье [с'ч'аст'и'э],

3. Какие в этом тексте последние звуки в словах *крепко* и *как*? Почему?

[т'] - (очень жестко), т.к. после слова следуют "был", "всегда".
[б']; [в'] - звонкие. Соответственно, происходит озвончение
прифигевообразно звука "к".

4. Какие звуки произносятся в слове *счастье* на месте каждой из двух букв «с»?

Апроксимант "счастье" произносится как [с'ч'аст'и'э]. Твёрдая
даль [с'] - абсолютная глухота.

ВОПРОС №2

Перед вами анаграммы:

ОН ПИМЫ НА МИНОРЫ, А МИМО НОТЫ.

Вопросы и задания:

1. Запишите в алфавитном порядке лингвистические термины*, спрятанные в анаграммах. ² ³ ⁵ ¹
Антропоимы, омоимы, паронимы, тоимы
2. Рядом с каждым термином укажите номер(-а) соответствующего(-их) примера (-ов).

*Примечание.

Все термины даны в форме И.п. мн.ч.

- 1) Партитура стиха задаёт множество вариантов исполнения.
- 2) Белая ворона, чёрные снега...
- 3) А ключ от квартиры упал в горный ключ.
- 4) Валяльщики шанок и валенок прежде ходили по сёлам.
- 5) Предоставьте мне справку, что я вам представил справку!

АПОКРИФЫ	2
ПАРОКСИМЫ - ОМОКСИМЫ	3
ПАРОКСИМЫ	5
ГОНЫ	1

ВОПРОС №3

Даны пары слов:

тоска — теснит, истощает (делает тощим);

мука — мнёт, месит;

гнев — гнёт, гноится.

Вопросы и задания:

1. Объясните, каковы семантические отношения в этих парах слов. Какой вывод можно сделать из ваших наблюдений?

Это метафоры, инициальное сходство иврази, значеиие, воиоиие, го вторе слово иеторичеиие еднокоренное иервоиее. Тетвое иаиие ет второе. В иервоиеем зиаеиии го втеее воиоиие.

2. Найдите аналогичные пары для следующих слов:

печаль, кручина, горе, скорбь, туга.

печаль — печёт (иждовоиаеи)

кручина — крушит (ошюишиет)

горе — горит (сригдает)

скорбь — корит (убиляеио)

туга — тужит (ирибаеи)

ВОПРОС №4

В одном из рассказов сборника «Исторические миниатюры» В. С. Пикуля читаем:

«В конце 1734 года место президента в Академии наук оказалось “упалое”».

Вопросы и задания:

1. В каком значении в этом предложении употреблено подчёркнутое слово? Укажите два синонима иноязычного происхождения с одним и тем же корнем: первым можно заменить прилагательное *упалый*, вторым – всё словосочетание *упалое место*.

- 1) *Вакантное*
- 2) *Вакаансия*

2. Опишите четыре разных значения (оттенка значения) слова *упалый*, представленных в распространённых в XVIII–XIX вв. сочетаниях:

- 1) *упалая вода,*
- 2) *упалая изба,*
- 3) *упалая скотина,*
- 4) *упалый голос.*

Какой общий смысл их объединяет?

- 1) *спавшая, упавшая, ниже ordinaria, низкий уровень*
- 2) *старая, ветхая, пошатая, безлюдная, разорившаяся*
- 3) *бесполодная, лишняя, навислая, лишняя*
- 4) *окрипший, потерявший прежний звук*

Общий смысл – упавший, потерявший прежний, нормальный уровень, ниже обыкновенных показателей.

3. Рассмотрите предложения (А–В). В каждом из них слово *упалый* употреблено в разных значениях, причём одно из них не было представлено ранее (в п.2).

А) «Софья откинулась, сидела бледная, упавшая от стыда и гнева». (А. Н. Толстой «Петр Первый»)

Б) «Мы ещё... и весь лес обшарим — везде хоть шаром покати. Ни ягоды лесной, ни пичуги малой, ни зверя упалого. Даже червь, и тот в землю зарылся». (М. Е. Салтыков-Щедрин «Ворон-челобитчик»)

В) «Исправные плательщики» захватили себе лучшие земли в общине, а худшие выбросили беднякам — недоимщикам и «упалым хозяевам». (Н. Н. Златовратский «Деревенские будни»)

Определите значения слова упалый в каждом предложении, заполнив таблицу. Соотнесите примеры из пп. 2 и 3 с одинаковым значением анализируемого слова, помня о том, что совпадение представлено только в 2 случаях.

Значение	Предложения из п.3 (А-В)	Номер примера из п.2 (1-4)
шоковая, красная, ошаршен-ная.	А	—
поднято, умершего, безданный	Б	3
бедные, нищие, ветхие	В	2

ВОПРОС №5

Вставьте пропущенные слова, которые исторически восходят к одному и тому же корню, представленному в русском языке в разных фонетико-орфографических вариантах. Определите все варианты этого корня.

1. проныра — это существительное с приставкой обозначает ловкого человека, умеющего в любой ситуации найти лазейку.
2. покурив — это прилагательное с другой приставкой используется в значении 'унылый, талый'.
3. шырок — это существительное без приставки означает одновременно дельфин и водоплавающую птицу.
4. _____ — это прилагательное с приставкой имеет значение 'крайне утомительный'.

5. исчурнуть — этот глагол без приставки в одном из своих переносных значений обозначает 'исчезать из виду, быстро войдя, въехав куда-либо, скрывшись среди кого-либо/чего-либо'.

6. нора — это существительное без приставки означает 'жилище, убежище некоторых видов диких животных'.

7. покура — это существительное с приставкой когда-то имело значение 'добыча', а в современном языке оно означает крайнюю степень усталости.

8. кура — это устаревшее существительное того же корня, что и предыдущее слово, 1 склонения, не имеющее ни приставок, ни суффиксов, обозначало ворчуна, мрачного человека.

ВОПРОС №6

Даны слова, разделённые на 2 группы:

1) пройда, пролаза, проныра, пройдоха;

2) проходимец, прошлец.

Вопросы и задания:

1. Что объединяет слова этих двух групп с точки зрения семантики и морфемики?

1) 1 скл, окончание -а; -е

2) 2 скл, про-, верте-вать, корыть, перемещенно, перенос, знаящие корень.

2. Найдите основания для их деления на 2 указанные группы с точки зрения морфемики и морфологии.

1) 1 скл, окончание -е -а; -е, удар, общий род (Гаме - мужской, Вите - женский)

2) 2 скл, -ёу-; -□-, 1, мул. род.
Гаме - прокуритель, Вите - прошлец

3. В чём особенность семантики исходных производящих слов для всех данных примеров?

связаны с перемещением, перерывом, но не ма-
териальными, а духовными, в перен. значении.

4. В чём особенность семантики исходных производящих слов для примеров
пройда, пройдоха, проходимец, прошлец?

от -идти-, остальные от других видов перер-
ывания. Но! учесть. вынести. узнать-и.

ВОПРОС №7

Прочитайте предложения (1) – (8) из Национального корпуса русского языка:

(1) Поздравление ветеранам в честь праздника 9 Мая проиллюстрировано фотографией 40-х гг.

(2) Звонят и пишут, посылают цветы и поздравления «дорогой мамочке» из
Израиля, Франции, Германии, Австралии, России, Америки.

(3) Наше письмецо тяжёленькое – как-никак глина, да ещё в черепице! Гонец
неторопливо трусит по дороге. Чтобы доставить письмо за 600 км. ему понадобятся
недели две-три, смотря как будет бежать. Так что о поздравлении другу в Вавилоне надо
позаботиться заранее, а то к празднику не успеть.

(4) Великолепное поздравление попечителям в стихах подарил Светлана
Николаевна Таранова.

(5) А в итоге поздравление прихожан, которое действительно было обязанностью
священника, было тягостным испытанием для его трезвости, учитывая, что священник
обходил за один день несколько сёл и деревень.

(6) Нам, и не только нам, нужен Дед Мороз для поздравления детей.

(7) Последним аккордом в поздравлениях академика российской общественностью стал Указ Президента Российской Федерации о награждении его Орденом «За заслуги перед Отечеством» I степени.

(8) Например, буквально на днях он, ложась спать, вдруг вспомнил, что, оказывается, на завтра у них запланировано поздравление девочек!

Вопросы и задания:

На основании анализа примеров (1) — (8) определите, от чего зависит падеж подчёркнутых слов. Аргументируйте свой ответ.

1. Вопрос от главного и зависимому (спряг падежу)
2. известна ли название (, дорогой мамочке)
3. число (мн, ед)
4. падеж главного слова
5. форма вопроса, гай? "

ВОПРОС №8

Перед вами шесть предложений, взятых из произведений художественной и научной литературы. Распределите эти предложения на две равные группы и объясните смысловой принцип группировки.

- 1) В конце концов вышел второй том, столь же длинный и подробный, сколь и первый.
- 2) И мои слова столь же доброжелательны, сколь и ваши.
- 3) К главнокомандующему армией знаменитому фельдмаршалу Шереметеву был прислан сержант гвардии Михаил Щепетов, человек столь же бездарный, сколь и невежественный.
- 4) Они... поднялись по лестнице на третий этаж, столь же тёмный и неприветливый, сколь и предыдущий.
- 5) Распознавание образов — проблема столь же важная, сколь и трудная.
- 6) Согласие сердца и разума, идеи и слова, содержательности и выразительности — вот содружество столь же естественное, сколь и необходимое.

2. Объясните, используя данные контекста, почему вы перевели подчёркнутое слово из первого предложения именно так.

опять - опять, потому что предшествующее, птица, которого звуки [п] - [т], [а] - [а]; знак [-] в слове показывает о слиянии звуков [п']а, [т']а слышатся [п']а → [п']а.

3. Укажите, каково прямое значение прилагательного, от которого образовано существительное *синьць*? Предположите, как объяснить противоречие между прямым значением прилагательного и семантикой существительного в данном контексте.

Синий - какой цвет, но! В данном контексте *«синьць»* - жареный, дымящий, так синий здесь в значении иной цвет, темный, не как у белокожих.

4. В первом предложении есть союз *едва*, который образован с помощью древнего суффикса со значением времени и местоименного корня, состоящего из двух звуков. Укажите все приставочные слова в современном русском языке, которые имеют тот же древний суффикс.

когда, всегда, едва, никогда, иногда.

5. Найдите в тексте слово с неполногласием: русладьветь. Укажите его полногласный вариант в современном русском языке: сладость (стандартно сладким) -

У слова с неполногласием есть однокоренное прилагательное с одним суффиксом, не содержащим гласного, которое в переносном значении сейчас может означать 'приятный, счастливый': сладкий.

Во втором предложении мы можем найти слово — их исторического родственника: соль. Оно начинается так же, как и слова с полногласием в корне.

Вставьте в приведенную ниже поговорку данное слово и наречие, однокоренное слову с неполногласием.

Без соли не сладко, а без хлеба не сытно.

Определите, в каком значении, которое словари дают сейчас с пометой «разговорное», употреблено использованное вами наречие: Короче, как говорится.

6. Слово *олово* исторически связано со словами *альбом*, *альбинос*, поскольку исходно указывало на металл белого цвета.

7. В современном языке подчеркнутое во втором предложении слово имеет другой формообразующий суффикс. Определите часть речи данного слова, дайте его морфологическую характеристику, укажите начальную форму.

I лучше — сравнит. степень, прилагат.-о

II Хороший; лучше — сравнит. степень; качественное прил.-с;

III Хороший.

ответ все формы хорошее способствовало качественно
лучше; также со словом «плохой» — «хуже» и др.

