

Шифр: С-13

Всероссийская олимпиада школьников
Региональный этап

по русскому языку

2017/2018

Ленинградская область

Район Гатчинский

Школа МБОУ «Гатчинская СОШ №1»

Класс 11




ФИО Мартынов

Адрес Коштанович

Задания

Шифр работы C-13										Класс 11									
№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	Итого										
15,5	6	13	9,5	10	4	7	12	22	99										

Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):

Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №3 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри (с расшифровкой)
 Дурнев А. В.	 Иванова Т. А.	 Соколовская Н.	 Соколова Е. А.

C-13

XXIII ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП

11 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Итого
Макс. балл	18	6	13	10	13	7	10	13	23	113

ВОПРОС №1

В стихотворении «Детское» одного современного поэта есть такие строки:

Но сегодня ты с утра пел, готовил бигос,

Ты был весел, мир был мил, крепок был союз,

Но морщинка на щеке – та, что я влюбилась,

Превратилась в тонкий ирам, в тот, что я боюсь.

Ты поцеловал меня: приходи почаще,

Как всегда, на букве «о» губы округлив.

Я украла у тебя маленькое счастье,

И открыла за дверьми, вызывая лифт*.

***Примечание.**

Текст приводится с сохранением авторской орфографии и пунктуации.

Вопросы и задания:

1. Из какой части России родом готовивший бигос герой стихотворения? Какие строки данного текста позволяют это определить? Аргументируйте свой ответ.

Скорее всего, герой родом из Вологодской области. В строке «Как всегда, на букве «о» губы округлив» мы видим пример такой орфографической особенности, как оканье. Особенность произношения заключается в том, что в безударной позиции ^{местных} «о» произносится высшего обшпринского [ʌ] или [ɔ] звук [o] на месте буквы о. В этом городе даже есть памятник этой рекев енцифрисе.

2. Какие слова автор стихотворения, по-видимому, произносит в соответствии с сейчас уже устаревшей, но ещё не так давно существовавшей нормой русской орфоэпии? Как это можно понять?

Округлив с ударением на посл. слог. Толочь можно по
рифме округлив - мигот

3. Какие в этом тексте последние звуки в словах крепок и как? Почему?

В слове крепок последний звук - [т], так как происходит ассимиляция по звонкости с последующим звонким [б] крепо[т б]кл.
В слове как последний звук - [к], потому что последующий звук - [р].
Ассимиляции по звонкости не происходит.

4. Какие звуки произносятся в слове счастье на месте каждой из двух букв «с»?

1) с ≠ (+і) = [ш'] упрощение

2) с = [с'] - ассимиляция по мягк.

5. В выделенном фрагменте найдите слово, в котором написание буквы противоречит основному принципу русской графики / орфографии. Укажите эту букву. Какой третий согласный звук в этом слове? Почему он именно такой?

Основному принципу русской орфографии противоречит написание слова сегодня. Противоречие буква л - третий звук [л]. Этимологически слово происходит от словосочетания ^{сб}сего дня, в котором в результате фонетического упрощения произносился звук [л]. Эта особенность перешла и в слово сегодня.

ВОПРОС №2

Перед вами анаграммы:

СПИ, МИНУ ВЫЛЕПИТ ЗИМ СОН.

Вопросы и задания:

1. Запишите в алфавитном порядке лингвистические термины*, спрятанные в анаграммах.
2. Рядом с каждым термином укажите номер(-а) соответствующего(-их) примера (-ов).

*Примечание.

Один из терминов дан в форме И.п. мн.ч.

- 1) Не просто хороший, а лучший мой друг.
- 2) Смужи, жалюзи, бигуди и проч.
- 3) Скульптура – вид пластического искусства.
- 4) Симон Боливар. Что это имя говорило Онегину?
- 5) Бегемот! Гиппопотам! Доброе создание!

Метоним⁽⁴⁾, неословизмы⁽²⁾, синоним⁽⁵⁾, суффиксизмы⁽¹⁾ (друзья-друзья)

ВОПРОС №3

Даны несколько словосочетаний, записанных в соответствии с правилами русской орфографии, которые действовали до 1918 года и были изложены известным филологом Я. К. Гротом (1812–1893) в его пособиях по орфографии: злыя собаки, старые друзья, красивыя окна, грязныя столы, сильныя плечи, горныя потоки, уродливыя дома, старыя бани, интересныя новости, малыя числа, проклятыя короли.

Вопросы и задания:

1. Каковы условия выбора между окончаниями -ья и -ые в именительном / винительном падеже множественного числа прилагательных?

в прилагательном во мн. числ.
 Написание окончания зависит от рода существительного, к которому оно относится. В форме мн.ч. окончания [-ья] пишется у прилагательных, у которых опред. сущ. в форме ед.ч. имеет жен. род или ср. род, а [-ые] – у которых опред. сущ. в форме ед.ч. имеет муж.р.

2. Запишите по гротовским правилам: пустые слова, красные яблоки, стройные ноги, прямые пути.

Пустые слова (слово-ср.р.); красные яблоки (яблоко-ср.р.),
стройные^{буква я} ноги (нога-ж.р.); прямые пути (путь-хоть разноекл., но м.р.)

Окончание [-ья], [-ые] в В.п. возможен только у неопредел. сущ.

3. Какие трудности могут возникнуть при записи в гротовской орфографии следующих словосочетаний: *тюремные кандалы, острые ножницы, огромные деньги, новые сани, голубые обои, стальные оковы, кислые щи?*

Опираясь на знание современного русского языка, сформулируйте алгоритм действий, позволяющий это сделать. Какие два из приведённых словосочетаний вы не сможете записать по гротовским правилам? Чем это обусловлено?

Ипретименные существ. — это слова, не имеющие признака рода (плюралиа танцун). Прависаение их по признаку рода невозможно, но есть алгоритм, позволяющий написать их по правилу.

Поставим сущ. в форму Р.п. и выдим окончания:

*кандалов], ножниц], денег], саней], обоев], оков], щей].
Найдём аналогию с сущ. с известной категорией рода в окончаниях,*

Кандалов] — столов] (м.р.)

Ножниц] — птиц] (ж.р.)

Денег] — серег] (ж.р.)

Обоев] — колесев] (м.р.) → слово звенев] (ср.р.) — исключение из правил

Оков] — коров] (ж.р.)

*Слова саней] и щей] не могут быть однозначно отнесены к группе склон, по образцу м.р или ср. рода. Пример: щей] — коней] (м.р.); новостей] (ж.р.)
саней] — те же примеры*

4. Запишите оставшиеся пять словосочетаний, перечисленных в пункте 3, в орфографии Я. К. Грота.

*Тюремные кандалы, острые ножницы, огромные деньги,
голубые обои, стальные оковы.*

ВОПРОС №4

Стихотворение Владислава Ходасевича «Мышь» начинается так:

Маленькая, тихонькая мышь.

Серенький, веселенький зверок!

Вопросы и задания:

1. Слово *тихонький* интересно тем, что уменьшительный суффикс прилагательных обычно выглядит как *-еньк-*, причём гласный в нём смягчает последний согласный основы

(указывает на его мягкость): *чёрный* — *чёрненький*, *слабый* — *слабенький*. Однако есть прилагательные, для которых в русском языке допускается как вариант с *-еньк-*, так и вариант с *-оньк-*: *тихенький* и *тихонький*. На какие согласные, кроме *х*, могут оканчиваться основы таких прилагательных? Приведите по примеру на каждый из таких согласных.

На согласные, называемые африкатами (*ч, к, ц*) + *б, ш* (зубные)

Мёнёкшй

Михонькшй (просторечное)

Грудонькшй, *лешонькшй*
гшонькшй

2. Напротив, в слове *зверок* при добавлении суффикса *-ок-* мягкий согласный основы отвердел: ср. *зверь*. Сейчас бы мы сказали *зверёк*. Обычно такого отвердения в существительных мужского рода не происходит: *огонь* — *огонёк*, *уголь* — *уголёк*. Приведите другие примеры существительных мужского рода, в которых при прибавлении уменьшительного суффикса *-ок-* отвердевает конечный мягкий согласный основы (жюри оценивает не более четырёх примеров).

Груздъ ^[ʒ] — *Груздок* ^[ʒ]
терр. *Колодезь* ^[ʒ] — *Колодезок* ^[ʒ] (маленький колодезь)

ВОПРОС №5

Перед вами предложения, выбранные из Национального корпуса русского языка, в которых повторяется одна и та же необычная форма глагола. Всего подобных примеров в корпусе удалось обнаружить более пятидесяти.

1. Мысль моя: учредить по этому поводу курс публичный — убежден, что должен удасться. [Д. И. Менделеев, 1861]

2. Сие могло удасться только одному Грибоедову. [Н. Н. Муравьев-Карский, 1818–1830]

3. Ты подумал, что будет с ним, если нам не удасться уехать? [В. Голяховский, 1984–2001]

4. Сейчас мы не имеем возможности предвидеть, как удастся разрешить это затруднение. [П. Н. Лебедев, 1901]

5. Что за радость будет, если тебе удастся приехать в Петербург раньше. [Александр III, 1891]

Вопросы и задания:

1. О какой форме глагола идёт речь? Охарактеризуйте её с точки зрения грамматики и орфографии.

Удастся. (Инфинитив, сов. в., ~~III~~ ^{неперек.} ср., возвр.)
В предложении появляется как подобие предикатива

2. Объясните, каким образом могли возникнуть формы, подобные приведённой в п. 1. Аргументируйте свой ответ.

Удастся = быть успешным
Трёхеходит ~~субъективизация~~ ^{персонализация} инфинитива, он играет роль смешанной конструкции быть успешным, быть удалив
Удастся от слова дать, с-белая согласна (н. дает)
Инфинитив не является по сути здесь безличной формой глагола, потому что указывает на объект.

3. В современном русском языке имеются два устойчивых выражения, содержащие устаревшие формы 3 л. ед. ч. глагола, оканчивающиеся на -сть. Что это за выражения?

Давать ~~сть~~. Встретился ~~сть~~

4. В каком из вариантов (а – в) содержится правильное наименование явления, о котором идёт речь в задании?

- а. «Аналогия как источник ошибки»
- б. «Неправильный инфинитив»
- в. «Заимствованные формы глагола»

б) Неправильный инфинитив

ВОПРОС №6

Прочитайте предложения (1) – (6):

- (1) Вася не скучает ни по кому.
- (2) Его наказали ни за что.
- (3) Этот разговор ни о чём будет продолжаться вечно.
- (4) Смысла нет ни в чём из этого.
- (5) Главное, ни под чем не подписывайся!
- (6) Ни от кого я не слышал новостей ужасней.

Вопросы и задания:

1. В чём синтаксическая особенность употребления отрицательных местоимений *никто* и *ничто* в предложениях (2) и (3) по сравнению с предложениями (1), (4–6)? Чем отличается значение этих местоимений в одной группе предложений и во второй?

В предложениях (2), (3), отрицательные местоимения употреблены скорее в качестве обстоятельство и определитель соответственно. Его наказали ^{кого-то?} ни за что. (указывает на причину); Этот разговор ^{какой?} ни о чём (указывает объект). Это утверждение в языке выражение, несколько изменившие своё значение (указывает на обстоятельство). В остальных предложениях местоимения играют функцию дополнения со значением исключения.

2. У предложения (7) есть две интерпретации. В зависимости от интерпретации предложения изменяется и интонация, с которой оно произносится.

(7) а. Ни про что он не говорит! (фразовый акцент с нисходящей интонацией на *ни про что*).

б. Ни про что он не говорит! (фразовый акцент с восходящей интонацией на слова *ни про что*; фразовый акцент с восходяще-нисходящей интонацией на *не говорит*).

Опишите эти две интерпретации. За счёт каких особенностей предложения они возникают?

а) Ни про что = ~~ничего~~ ^(о том) ничего, из того, что знает. Он не говорит ничего о том, что знает. (= он скрывает)

б) Ни про что = без толку, бессмысленно. Он не говорит без толку (= он говорит по делу)

Интерпретации возникают из-за неоднозначности предложения и различий синтаксической и словесной функции местоимений отрицательных

ВОПРОС №7

В современной филологической науке – нарратологии – изучается строение повествовательного текста. Нарратологи полагают, что в тексте можно выделить особую инстанцию – виртуального рассказчика, который обладает рядом признаков. Виртуальный рассказчик описывает происходящие события и при этом:

- 1) находится либо а) **рядом** с персонажем, либо б) **внутри** персонажа (видит мир его глазами), либо в) **далеко** от персонажа (видит всю картину как бы сверху);
- 2) знает о происходящем а) то, что знает обычный **посторонний наблюдатель**, б) то, что знает **персонаж**, в) **всё**, что можно знать о происходящем;
- 3) говорит а) языком **автора**, б) языком самого **персонажа**.

Каждое предложение текста (или другой его фрагмент) можно охарактеризовать по всем трём параметрам, построив для каждого анализируемого фрагмента формулу типа *1a, 2a, 3b*, которая будет означать, что виртуальный повествователь как будто находится рядом с персонажем, знает то, что знает любой другой человек, находящийся в том же месте, говорит не языком автора, а языком персонажа.

Вопросы и задания:

1. Охарактеризуйте по первым двум параметрам (1, 2) подобным образом следующие предложения из романа Бориса Акунина:

- 1) Мыльников выдернул из-под мышки револьвер и <...> открыл стрельбу на бегу.
- 2) У Евстратия Павловича были основания гордиться меткостью, движущую фигуру он обычно клал с пятидесяти шагов первой же пулей, 3) но тут просадил весь барабан, а попасть не сумел. 4) Чёртов японец бежал странно, то косыми скачками, то зигзагами – попробуй подстрели.

Предложение 1. - 1a, 2a

Предложение 2. - ~~1b~~, 2b (обе в)

Предложение 3. - ~~1b~~ ~~2b~~

Предложение 4. - ~~1b~~ 1a 2a (если персонаж - это японец)

2. Предположите, какой фрагмент текста может свидетельствовать о том, что виртуальный рассказчик говорит не языком автора, а языком персонажа? Аргументируйте свой ответ.

Фрагменту №3 присущ язык персонажа, т.к. выражение «пресадить барабан» - профессиональная лексика / тип жаргонизма. Экспрессивизм Гёте в стр. №4 выражает отношение персонажа к человеку, но он общепонятен и мы не можем однозначно определить, кто это и язык.

ВОПРОС №8

1. Переведите выделенный фрагмент древнерусского текста на русский язык, учитывая, что значение глагола соотносится с современным.

Человѣкъ же тѣ добръ, иже **полезная промыслитъ**.

Примечание.

Тѣ - 'тот', иже - 'который'.

Человек же тот добръ, который ² полезным ^(делает) занимается ^(делает полезное).

2. Даны слова:

помышлять, промысел, промышленный, промышлять, промысловый, промышленение.

Составьте все возможные словосочетания с данными словами, выбрав подходящие слова из примечания и поставив слова в нужную форму, где это необходимо. На основании этого разделите эти слова на три группы по значению, укажите общее значение каждой группы.

Примечание: зверь, божий, район, извоз, ночлег, народный.

³⁾ Помышлять ночлег (думать о ночлеге)

¹⁾ Промысел зверя, ¹⁾ народный промысел

Промышленный район²⁾

¹⁾ Промышлять зверя, промышлять извозом²⁾ (= зарабатывать)

¹⁾ Промысловый зверь, ¹⁾ промысловый район (местность, где ведется промысел)

Промышление Божье³⁾

¹⁾ значение охоты, добычи, связанное с этими значениями

²⁾ значение производимой работы

³⁾ связанное с именем Божиим

ВОПРОС №9

Перед вами фрагмент одного грамматического трактата XVII в. Восстановите текст, используя **все** слова из списка. Обратите внимание на то, что одна и та же цифра в скобках рядом с пропущенным словом указывает на повтор одного и того же слова.

После восстановления текста дайте его перевод на современный русский язык.

Грамматика имя свое получила от греческого речения «грамма». Конец же грамматики есть не погрешити ниже во едином речении, ниже во многих. Во грамматике же первое учитья подобает (1) письму, из (1) реченья двух или многих бывают (2) реченья, яко основание. Из (2) реченья же состоится (3) слог. Из (3) слов же состоится (4) слово. И (4) слово есть сложение из (3) слов, разум совершенно являющее. (4) слово же разделяется на 8 частей: на (5) имя, (6) шюл, местоимение, причастие, союз, междометие, наречие, предлог. И сих осми частей скланяемая первая суть четыре. Нескланяемая же последняя суть четыре. Из него же труднейшия и полезнейшия две части (4) слов суть: (5) имя и (6) глагол. Суть грамматики части 4: орфография, синтаксис, просодия, этимология.

Список слов:

глагол, имя, междометие, местоимение, наречие, орфография, письмо, предлог, причастие, просодия ('стихосложение'), речение, слово, слог, синтаксис, союз, этимология.

Грамматика получила своё имя ^{из} греческого языка («грамма»).
Грамматика есть не в одном языке, а во многих. В грамматике
сначала следует учитья письму. Из ^{двух или многих} ~~реченья~~ реченья состоит слог.
В языке есть слог. Из слов состоит слово. Слово — ^{или как нежат} в основании
это сложение слов, что очень разумно. Слово делится на восемь
частей: на имя ^(сущ. или приг.), глагол, местоимение, причастие, союз, междометие

Несклоненной гетере
оставшиеся.

наречие, предлог. Из восьми частей склоняется гетере. ✓
По сути из них две труднейшие и наиболее полные — это
~~предлог~~ и глагол. В грамматике по сути гетере
части **т**: орфография, синтаксис, стихосложение и этимология.

**ТЕКСТЫ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В 2017 / 2018 УЧЕБНОМ ГОДУ**