

Шифр: В-36

Всероссийская олимпиада школьников  
Региональный этап  
по русскому языку  
2017/2018  
Ленинградская область

Район Татчинский

Школа АНО "Татчинская гимназия "Алекс"

Класс 10

ФИО Найдёнышева

Анастасия Андреевна



**Задания**

Шифр работы <i>В-36</i>		Класс 10							
№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	<b>Итого</b>
<i>8,5</i>	<i>0</i>	<i>2,5</i>	<i>9</i>	<i>0,5</i>	<i>5</i>	<i>5,5</i>	<i>9</i>	<i>21</i>	<i>61</i>

Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):

Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №3 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри (с расшифровкой)
<i>Сергеев О.Ф.</i>	<i>Федорова Е.С.</i>	<i>Жуков В.И.</i>	<i>Сорокина Е.В.</i>



**XXIII ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

\*\*\*\*\*

**10 класс**

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Итого
Макс. балл	18	4	10	15	7	7	10	13	23	107

**ВОПРОС №1**

В стихотворении «Детское» одного современного поэта есть такие строки:

Но сегодня ты с утра пел, готовил бигос,

Ты был весел, мир был мил, крепок был союз,

Но морщинка на щеке – та, что я влюбилась,

Превратилась в тонкий шрам, в тот, что я боюсь.

Ты поцеловал меня: приходи почаще,

Как всегда, на букве «о» губы округлив.

Я украла у тебя маленькое счастье,

И открыла за дверьми, вызывая лифт\*.

**\*Примечание.**

Текст приводится с сохранением авторской орфографии и пунктуации.

**Вопросы и задания:**

1. Из какой части России родом готовивший бигос герой стихотворения? Какие строки данного текста позволяют это определить? Аргументируйте свой ответ.

Строка "Как всегда, на букве «о» губы округлив" позволяет сделать вывод о том, что готовившим бигос герой является жителем диалекта, в котором не происходит редукция гласной «о» в безударной позиции. Данный диалект характерен для жителей Вологодской и Ярославской областей, следовательно, герой, вероятно, именно из этих частей России.

2. Какие слова автор стихотворения, по-видимому, произносит в соответствии с сейчас уже устаревшей, но ещё не так давно существовавшей нормой русской орфоэпии? Как это можно понять?

Последний звук в словах "биса" и "союз" - твердый [с], поэтому можно предположить, что слова "выбьемся" и "биса" также произносились автором с твердым [с] на конце. Понять это помогает рифма.

3. Какие в этом тексте последние звуки в словах *крепок* и *как*? Почему?

В слове "крепок" происходит процесс озвончения, так как следующее слово начинается со звонкого согласного ([б]), поэтому последний звук - [к]. В слове же "как" озвончение не происходит, последний звук - [к], но происходит смещение звонкого [в] в начале следующего слова.

4. Какие звуки произносятся в слове *счастье* на месте каждой из двух букв «с»?

На месте первой буквы "с" произносится долгий, глухой, мягкий звук [сʲ], на месте второй - [с'] - мягкий, глухой.

5. В выделенном фрагменте найдите слово, в котором написание буквы противоречит основному принципу русской графики / орфографии. Укажите эту букву. Какой третий согласный звук в этом слове? Почему он именно такой?

Основному принципу русской орфографии противоречит буква "я" в наречии "всегда".  
Третий согласный звук - [дʲ]

## ВОПРОС №2

Перед вами анаграммы:

МИРОН, А ТЕМА ТИМОФЕЯ.

### Вопросы и задания:

1. Запишите в алфавитном порядке лингвистические термины, спрятанные в анаграммах.

2. Рядом с каждым термином укажите номер(-а) соответствующего(-их) примера (-ов).

1) Съел шутя тарелки три.

2) Есть тарелки Фаберже?

- 3) Печёное яблоко закатилось за горизонт, вокруг потемнело.
- 4) Яблоки в этом году неважнец!
- 5) Горизонт после гроз воссияет лазурью.

ирония (1)	аллюзия
метафора (3, 5)	рифма
метонимия	срощена
меропея	

### ВОПРОС №3

Стихотворение Владислава Ходасевича «Мышь» начинается так:

*Маленькая, тихонькая мышь.  
Серенький, весёленький зверок!*

#### Вопросы и задания:

1. Слово *тихонький* интересно тем, что уменьшительный суффикс прилагательных обычно выглядит как *-еньк-*, причём гласный в нём смягчает последний согласный основы (указывает на его мягкость): *чёрный* — *чёрненький*, *слабый* — *слабенький*. Однако есть прилагательные, для которых в русском языке допускается как вариант с *-еньк-*, так и вариант с *-оньк-*: *тихенький* и *тихонький*. На какие согласные, кроме *х*, могут оканчиваться основы таких прилагательных? Приведите по примеру на каждый из таких согласных.

Основы подобных прилагательных могут оканчиваться на фарингальные согласные, к которым, помимо «а», относятся «г» и «к»:  
*мяленький / мяонький; яркенький / ярконький*

2. Напротив, в слове *зверок* при добавлении суффикса *-ок-* мягкий согласный основы отвердел: ср. *зверь*. Сейчас бы мы сказали *зверёк*. Обычно такого отвердения в существительных мужского рода не происходит: *огонь* — *огонёк*, *уголь* — *уголёк*. Приведите другие примеры существительных мужского рода, в которых при прибавлении уменьшительного суффикса *-ок-* отвердевает конечный мягкий согласный основы (жюри оценивает не более четырёх примеров).

*глубь - глубок  
корень - корешок*

ВОПРОС №4

В одной из псковских грамот первой половины XV в. встречается такая фраза:

*Онучи свои и приворотъки, а то даю по своени бии за сорокоустья...*

**Вопросы и задания:**

Вставьте слова на месте пропусков и объясните, что означает слово *привороток*.

Слово *привороток* является однокоренным существительному ворот, обозначавшему в древности и часть человеческого тела между головой и туловищем, то есть шею, и пришитую к вырезу для этой части тела полосу ткани, которая в современном языке часто называется однокоренным словом с суффиксом: воротник. Среди этимологов бытует мнение, что два варианта названия определённой вами части тела объединены в слове шворот, которое употребляется в составе фразеологического сращения со значением 'сделанное не так, как следует, наоборот', используемого обычно в ситуациях, когда необходимо выразить неодобрение – шворот навыворот.

Знаком лексики иноязычного происхождения вместо слова *привороток* употребил бы в XIX веке заимствование из французского языка, которое В. И. Даль в своём словаре определял как *норожник*. Это слово неоднократно встречается в произведениях многих русских поэтов. Назовите его, заполнив пропуск в отрывке из поэмы «Дни горбы» А. Б. Мариенгофа:

...Сейчас – на хрусткий крахмал улиц солнца вьюаль бы,

*А тут: звенькают*

*Вьюги*

*Ветрами, как в бубен, в небо...*

Но есть и исконное существительное, синонимичное слову *привороток*. Его корень представлен в русском языке в двух вариантах. В полногласном – этот корень встречается



при обозначении холста, предмета искусства и дорожной насыпи: полотно.  
Если мы соединим неполногласный корень с нулевым окончанием, получим слово мат (оно в современных словарях даётся с пометой *устар. / нар.-поэт.*).  
Прибавим к нему уменьшительно-ласкательный суффикс... И возникнет слово маток!

Последнее слово, которые вы определили, – это и есть необходимый синоним.

Таким образом, слово *привороток* можно на русский язык передать словосочетанием шейный маток.

У слова *привороток* есть много исторических родственников. Одно из них – высокого стиля – используется в сочетании \_\_\_\_\_ для обозначения части иконостаса. Полногласный вариант найденного вами слова колесорост указывает на конструкцию, которая названа так благодаря своим элементам: они могли совершать движения вокруг своей оси в каменных углублениях, то есть круговорот. Тот же корень и в существительном, обозначающем изменение направления чего-либо – поворот, а также в характеристике человека хитрого, умеющего выходить из затруднительных ситуаций, обстоятельств изворотливый / уворотливый. Другой исторический родственник – подворотня, с одной стороны, обозначает убежище преступников, с другой, без него немислим один из самых известных праздников – Рождество, во время которого часто разыгрывается представление с помощью ящика с куклами, также называемого искомым словом. Этот же корень лежит в основе наименования «жужжащей» тонкой палочки, которая символизирует неразрывность прошлого и настоящего и непрерывность времени – веретяно.

✓ ВОПРОС №5

Перед вами ряд русских глаголов: *украсть, уйти, заступиться, подстрелить, сослаться, постучать, предстать, сравниться, навести, обогнать, извернуться, приуныть.*

Эти глаголы можно разделить на две **РАВНЫЕ** группы в соответствии с определённым критерием, связанным с глагольным управлением.

### Вопросы и задания:

1. Распределите глаголы из списка по группам и опишите принцип группировки.

I группа: украсть, подстрелить, навести, обогнать, извернуться, прищипать

II группа: уйти, заступиться, сослаться, постучать, сравнить, предстать

Глаголы I группы согласуются с зависимыми существительными без предлога, в то время как для построения словосочетания с глаголами II группы необходим предлог.

2. К какой из этих групп можно отнести глагол *прокусить*? Есть ли в русском языке однокоренное ему слово, которое относится к другой группе?

Глагол "прокусить" можно отнести к I группе: "Жапар прокусил по бедру". Однокоренным глаголом "откусить" употребляется с предлогом "от".

### ВОПРОС №6

Перед вами шесть предложений, взятых из произведений художественной и научной литературы. Распределите эти предложения на две равные группы и объясните смысловой принцип группировки.

- 1) В конце концов вышел второй том, столь же длинный и подробный, сколь и первый.
- 2) И мои слова столь же доброжелательны, сколь и ваши.
- 3) К главнокомандующему армией знаменитому фельдмаршалу Шереметеву был прислан сержант гвардии Михаил Щепетов, человек столь же бездарный, сколь и невежественный.
- 4) Они... поднялись по лестнице на третий этаж, столь же тёмный и неприветливый, сколь и предыдущий.
- 5) Распознавание образов — проблема столь же важная, сколь и трудная.
- 6) Согласие сердца и разума, идеи и слова, содержательности и выразительности — вот содружество столь же естественное, сколь и необходимое.

Предложения объединяет то, что в каждом из них употреблен союз "столь же...", "сколь и...", однако не во всех примерах он имеет одинаковое значение. В первой группе, к которой я отнесла предложения №1, №2 и №4, данный союз устанавливает сопоставительный параллелизм с другими: первый том & второй, слова двух людей,

второй и третий этажи. Во второй группе (предложения №3, №5, №6) союз „столь же... сколько“ используется для того, чтобы показать равнозначность двух признаков, характеристик одного и того же предмета.

#### ВОПРОС №7

В современной филологической науке – нарратологии – изучается строение повествовательного текста. Нарратологи полагают, что в тексте можно выделить особую инстанцию – виртуального рассказчика, который обладает рядом признаков. Виртуальный рассказчик описывает происходящие события и при этом:

- 1) находится либо а) **рядом** с персонажем, либо б) **внутри** персонажа (видит мир его глазами), либо в) **далеко** от персонажа (видит всю картину как бы сверху);
- 2) знает о происходящем либо а) то, что знает обычный **посторонний наблюдатель**, б) то, что знает **персонаж**, в) **всё**, что можно знать о происходящем;
- 3) говорит а) языком **автора**, б) языком самого **персонажа**.

Каждое предложение текста (или другой его фрагмент) можно охарактеризовать по всем трём параметрам, построив для каждого анализируемого фрагмента формулу типа *1а, 2а, 3б*, которая будет означать, что виртуальный повествователь как будто находится рядом с персонажем, знает то, что знает любой другой человек, находящийся в том же месте, говорит не языком автора, а языком персонажа.

#### **Вопросы и задания:**

1. Охарактеризуйте по первым двум параметрам (*1, 2*) подобным образом следующие предложения из романа Бориса Акунина:

- 1) Мыльников выдернул из-под мышки револьвер и <...> открыл стрельбу на бегу.
- 2) У Евстратия Павловича были основания гордиться меткостью, движущуюся фигуру он обычно клал с пятидесяти шагов первой же пулей, 3) но тут просадил весь барабан, а попасть не сумел. 4) Чёртов японец бежал странно, то косыми скачками, то зигзагами – попробуй подстрели.

№1: 1а 2а  
№2: 1в 2в

№3: 1а 2б  
№4: 1б 2а

2. Предположите, какой фрагмент текста может свидетельствовать о том, что виртуальный рассказчик говорит не языком автора, а языком персонажа? Аргументируйте свой ответ.

От того, что виртуальный рассказчик говорит языком персонажа, могут свидетельствовать предложения №3 и №4, так как в них используются слова, выражающие мысли, эмоции героя, например, эпитет "чёртов", пренебрежительные выражения: "пресадил".

#### ВОПРОС №8

1. Переведите выделенный фрагмент древнерусского текста на русский язык, учитывая, что значение глагола соотносится с современным.

Человѣкъ же ть добръ, иже *полезная промыслитъ*.

#### Примечание.

Ть – 'тот', иже – 'который'.

В современном русском языке глагол "промышлять" имеет значение "заниматься чем-либо", следовательно, приблизительный перевод древнерусского текста таков: *занимается полезным делом / выполняет полезную работу*

2. Даны слова:

*помышлять, промысел, промышленный, промышлять, промысловый, промышленение.*

Составьте все возможные словосочетания с данными словами, выбрав подходящие слова из примечания и поставив слова в нужную форму, где это необходимо. На основании этого разделите эти слова на три группы по значению, укажите общее значение каждой группы.

**Примечание:** зверь, божий, район, извоз, почлег, народный.

*промысловый зверь; божий промысел; промышленный район;  
народный промысел; промышленение извозом; помышлять  
почлеге; промышлять извозом;*

I группа: помышлять

II группа: промысел, промышлять, промысловый

III группа: промышленный, промышленные

Исторически все приведенные слова восходят к корню мыс / мыш, имеющему в современном русском языке несколько значений. В слова I группы оно связано мыслительной деятельностью человека, во II - с ремеслом, родом занятий, слова же III группы относятся к промышленности - отрасли экономики.

#### ВОПРОС №9

Перед вами фрагмент одного грамматического трактата XVII в. Восстановите текст, используя все слова из списка. Обратите внимание на то, что одна и та же цифра в скобках рядом с пропущенным словом указывает на повтор одного и того же слова.

После восстановления текста дайте его перевод на современный русский язык.

Грамматика имя свое получила от греческого речения «грамма». Конец же грамматики есть не погрешити ниже во едином речении, ниже во многих. Во грамматике же первое учиться подобает (1) мышлю, из (1) мысли двух или многих бывают (2) слоги, яко основание. Из (2) слов же состоит (3) слово. Из (3) слов же состоит (4) речение. И (4) речение есть сложение из (3) слов, разум совершенно являющее. (4) Речение же разделяется на 8 частей: на (5) имя, (6) малое, местоимение, причастие, наречие, предлог, междометие, союз. И сих осми частей скланяемая первая суть четыре. Нескланяемая же последняя суть четыре. Из него же труднейшая и полезнейшая две части (4) Речение суть: (5) имя и (6) малое. Суть грамматики части 4: орфография, синтаксис, этимология, просодия.

#### Список слов:

глагол, имя, междометие, местоимение, наречие, орфография, письмо, предлог, причастие, просодия ('стихосложение'), речение, слово, слог, синтаксис, союз, этимология.

Грамматика получила своё название от греческого слова, означающего «правило». Главная цель грамматики — не допускать ошибок ни в отдельных словах, ни в высказываниях. В грамматике в первую очередь следует изучать только то, из двух или нескольких букв состоят слова — как обособлены слова. Из слов состоит предложение. Предложение — высказывание, состоящее из слов и имеющее смысл. Речь делится на восемь частей: именные, глаголы, местоимения, причастия, наречия, предлоги, междометия, союзы. Из этих восьми частей склоняемыми являются первые четыре. Неизменяемыми — последние четыре. Наиболее трудными и важными из них являются именные и глаголы. Грамматика состоит из четырёх частей: орфографии, синтаксиса, этимологии и стилистики.

---