

Шифр: В-01

Всероссийская олимпиада школьников
Региональный этап

по русскому языку
2017/2018

Ленинградская область

Район Кингисеппский

Школа МБОУ "Кингисеппская гимназия"

Класс 10

ФИО Гаврилов Кирилл

Анатольевич

Задания									
Шифр работы В-01			Класс 10						
№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	Итого
6,5	2	5	7	0	5	5	7	18,5	56

Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):

Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №3 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри (с расшифровкой)
<i>Сонина</i> Доникова В.К.	<i>Петер</i> Петер В.В.	<i>Са-</i> Серикта О.С.	<i>Сонина</i> Сонина В.А.

B-01

XXIII ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП

10 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Итого
№ B-01	18	4	10	15	7	7	10	13	23	107
Макс. балл										

ВОПРОС №1

В стихотворении «Детское» одного современного поэта есть такие строки:

Но сегодня ты с утра пел, готовил бигос,

Ты был весел, мир был мил, крепок был союз,

Но морщинка на щеке – та, что я влюбилась,

Превратилась в тонкий шрам, в тот, что я боюсь.

Ты поцеловал меня: приходи почаще,

Как всегда, на букве «о» губы округлив.

Я украла у тебя маленькое счастье,

И открыла за дверьми, вызывая лифт*.

***Примечание.**

Текст приводится с сохранением авторской орфографии и пунктуации.

Вопросы и задания:

1. Из какой части России родом готовивший бигос герой стихотворения? Какие строки данного текста позволяют это определить? Аргументируйте свой ответ.

Герой родом из северной части нашей страны: Мурманск, Архангельск и т.д. Определить ^{это} помогает следующая строка: "Как всегда, на букве «о» губы округлив". Как правило, "окают" представители северных регионов

2. Какие слова автор стихотворения, по-видимому, произносит в соответствии с сейчас уже устаревшей, но ещё не так давно существовавшей нормой русской орфоэпии? Как это можно понять?

Автор неправильно пишет слово "дверами" для того, это сообразно размерности и не нарушить ритму

3. Какие в этом тексте последние звуки в словах *крепок* и *как*? Почему?

На конце этих слов идет звук [ʔ] потому что происходит озвончение последней согласной из-за последующего звонкого носового в следующем слове, которое читается на 1 духами

4. Какие звуки произносятся в слове *счастье* на месте каждой из двух букв «с»?

На месте первой с: [шʲ]
На месте второй с: [з]

5. В выделенном фрагменте найдите слово, в котором написание буквы противоречит основному принципу русской графики / орфографии. Укажите эту букву. Какой третий согласный звук в этом слове? Почему он именно такой?

Это буква "з" звук же на третьем месте: [в].
Так происходит из-за постоянного перехода по аналогии корня "оло" в "ово". Вроде звучанию предпоследней буквы при сохрани "з" в написании

ВОПРОС №2

Перед вами анаграммы:

МИРОН, А ТЕМА ТИМОФЕЯ.

Вопросы и задания:

1. Запишите в алфавитном порядке лингвистические термины, спрятанные в анаграммах.

2. Рядом с каждым термином укажите номер(-а) соответствующего(-их) примера (-ов).

1) Съел шутя тарелки три.

2) Есть тарелки Фаберже?

ВОПРОС №4

В одной из псковских грамот первой половины XV в. встречается такая фраза:

Онучи свои и приворотъки, а то даю по своей бии за сорокоустья...

Вопросы и задания:

Вставьте слова на месте пропусков и объясните, что означает слово *привороток*.

Слово *привороток* является однокоренным существительному ворот, обозначающему в древности и часть человеческого тела между головой и туловищем, то есть шею, и пришитую к вырезу для этой части тела полосу ткани, которая в современном языке часто называется однокоренным словом с суффиксом: воротник. Среди этимологов бытует мнение, что два варианта названия определённой вами части тела объединены в слове шिवорот, которое употребляется в составе фразеологического сращения со значением 'сделанное не так, как следует, наоборот', используемого обычно в ситуациях, когда необходимо выразить неодобрение – шиворот на выворот.

Знаком лексики иноязычного происхождения вместо слова *привороток* употребил бы в XIX веке заимствование из французского языка, которое В. И. Даль в своём словаре определял как *парожник*. Это слово неоднократно встречается в произведениях многих русских поэтов. Назовите его, заполнив пропуск в отрывке из поэмы «Дни горбы» А. Б. Мариенгофа:

...Сейчас – на хрусткий крахмал улиц солнца шалб бы,

А тут: звенькают

Вьюги

Ветрами, как в бубен, в небо...

Но есть и исконное существительное, синонимичное слову *привороток*. Его корень представлен в русском языке в двух вариантах. В полногласном – этот корень встречается

при обозначении холста, предмета искусства и дорожной насыпи: плотина.

Если мы соединим неполногласный корень с нулевым окончанием, получим слово плотень (оно в современных словарях дается с пометой *устар. / нар.-поэт.*).

Прибавим к нему уменьшительно-ласкательный суффикс... И возникнет слово плотенок!

Последнее слово, которые вы определили, – это и есть необходимый синоним.

Таким образом, слово *привороток* можно на русский язык передать словосочетанием плотной воротник.

У слова *привороток* есть много исторических родственников. Одно из них – высокого стиля – используется в сочетании старинные ворота врата для обозначения части иконостаса. Полногласный вариант найденного вами слова ворота указывает на конструкцию, которая названа так благодаря своим элементам: они могли совершать движения вокруг своей оси в каменных углублениях, то есть вращаться. Тот же корень и в существительном, обозначающем изменение направления чего-либо – поворот, а также в характеристике человека хитрого, умеющего выходить из затруднительных ситуаций, обстоятельств изворотливый / поворотливый / изворотливый. Другой исторический родственник – поворотня, с одной стороны, обозначает убежище преступников, с другой, без него немислим один из самых известных праздников – каляки, во время которого часто разыгрывается представление с помощью ящика с куклами, также называемого искомым словом. Этот же корень лежит в основе наименования «жужжащей» тонкой палочки, которая символизирует неразрывность прошлого и настоящего и непрерывность времени –

~~Привороток~~
Привороток – кусок плотной ткани, который облегал плечи и не давал человеку замерзнуть в холодное время года.

ВОПРОС №5

Перед вами ряд русских глаголов: *украсть, уйти, заступиться, подстрелить, сослаться, постучать, предстать, сравниться, навести, обогнать, извернуться, приунуть.*

Эти глаголы можно разделить на две **РАВНЫЕ** группы в соответствии с определённым критерием, связанным с глагольным управлением.

Вопросы и задания:

1. Распределите глаголы из списка по группам и опишите принцип группировки.

Глаголы распределены по принципу переходности.

Переходные: украсть, заступиться, подстрелить, сослаться, не постучать, обогнать.

Непереходные: быть, предстать, сравниться, извернуться, прицелить.

2. К какой из этих групп можно отнести глагол *прокусить*? Есть ли в русском языке однокоренное ему слово, которое относится к другой группе?

Прокусить относится к переходным глаголам.

В русском языке есть такое слово: "выкусить", которое является непереходным.

ВОПРОС №6

Перед вами шесть предложений, взятых из произведений художественной и научной литературы. Распределите эти предложения на две равные группы и объясните смысловой принцип группировки.

1) В конце концов вышел второй том, столь же длинный и подробный, сколь и первый.

2) И мои слова столь же доброжелательны, сколь и ваши.

3) К главнокомандующему армией знаменитому фельдмаршалу Шереметеву был прислан сержант гвардии Михаил Щепетов, человек столь же бездарный, сколь и невежественный.

4) Они... поднялись по лестнице на третий этаж, столь же тёмный и неприветливый, сколь и предыдущий.

5) Распознавание образов — проблема столь же важная, сколь и трудная.

6) Согласие сердца и разума, идеи и слова, содержательности и выразительности — вот содружество столь же естественное, сколь и необходимое.

1 группа: 1, 2, 4

2 группа: 3, 5, 6

В предложениях из 1 группы предмет сравнивается с другим таким же по некоторому признаку.

Во второй группе один из признаков предмета ставится в ту же степень, что и второй признак. Эти предметы сравниваются ^{по} степени признаков между собой, при этом в сравнении участвует лишь 1 предмет.

ВОПРОС №7

В современной филологической науке – нарратологии – изучается строение повествовательного текста. Нарратологи полагают, что в тексте можно выделить особую инстанцию – виртуального рассказчика, который обладает рядом признаков. Виртуальный рассказчик описывает происходящие события и при этом:

1) находится либо а) **рядом** с персонажем, либо б) **внутри** персонажа (видит мир его глазами), либо в) **далеко** от персонажа (видит всю картину как бы сверху);

2) знает о происходящем либо а) то, что знает обычный **посторонний наблюдатель**, б) то, что знает **персонаж**, в) **всё**, что можно знать о происходящем;

3) говорит а) языком **автора**, б) языком самого **персонажа**.

Каждое предложение текста (или другой его фрагмент) можно охарактеризовать по всем трём параметрам, построив для каждого анализируемого фрагмента формулу типа 1а, 2а, 3б, которая будет означать, что виртуальный повествователь как будто находится рядом с персонажем, знает то, что знает любой другой человек, находящийся в том же месте, говорит не языком автора, а языком персонажа.

Вопросы и задания:

1. Охарактеризуйте по первым двум параметрам (1, 2) подобным образом следующие предложения из романа Бориса Акунина:

- 1) Мыльников выдернул из-под мышки револьвер и <...> открыл стрельбу на бегу.
- 2) У Евстратия Павловича были основания гордиться меткостью, движущуюся фигуру он обычно клал с пятидесяти шагов первой же пулей, 3) но тут просадил весь барабан, а попасть не сумел. 4) Чёртов японец бежал странно, то косыми скачками, то зигзагами – попробуй подстрели.

1) 1а 2а

2) 1б 2б

3) 1а 2а

4) 1а 2а

2. Предположите, какой фрагмент текста может свидетельствовать о том, что виртуальный рассказчик говорит не языком автора, а языком персонажа? Аргументируйте свой ответ.

Последний фрагмент явно свидетельствует это явление: слова "пертов", "попробуй подстрели", "прогаси" говорят нам о том, что виртуальный рассказчик говорит языком персонажа, а не автора.

ВОПРОС №8

1. Переведите выделенный фрагмент древнерусского текста на русский язык, учитывая, что значение глагола соотносится с современным.

Человѣкъ же ть добръ, иже *полезная промыслитъ*.

Примечание.

Ть – 'тот', иже – 'который'.

Человек тот добр, который *промышляет добрыми делами*.

2. Даны слова:

помышлять, промысел, промышленный, промыслять, промысловый, промышление.

Составьте все возможные словосочетания с данными словами, выбрав подходящие слова из примечания и поставив слова в нужную форму, где это необходимо. На основании этого разделите эти слова на три группы по значению, укажите общее значение каждой группы.

Примечание: *зверь, божий, район, извоз, ночлег, народный.*

1) занимающиеся жел-то-интересующийся этим:
помышлять ^{об} извозом, помышлять о поезде, промыслять извозом

2) ~~зверь~~ ^{зверь} бора, общая идея, уэль:

Богатый промисел, кародный промисел, ^{Кародное промиселение} богаше промиселение
3) имеющий развитую промиселенность
промисловый зверь, промиселенный район.

ВОПРОС №9

Перед вами фрагмент одного грамматического трактата XVII в. Восстановите текст, используя все слова из списка. Обратите внимание на то, что одна и та же цифра в скобках рядом с пропущенным словом указывает на повтор одного и того же слова.

После восстановления текста дайте его перевод на современный русский язык.

Грамматика имя свое получила от греческого речения «грамма». Конец же грамматики есть не погрешити ниже во едином речении, ниже во многих. Во грамматике же первое учиться подобает (1) слогов —, из (1) слогов двух или многих бывают (2) слова —, яко основание. Из (2) слов же состоится (3) письмо. Из (3) письма же состоится (4) речение —. И (4) речение — есть сложение из (3) письма, разум. совершенно являющее. (4) речение же разделяется на 8 частей: на (5) Имя, (6) наречие, местоимение, причастие, наречие, междометие, предлог, союз. И сих осми частей скланяемая первая суть четыре. Нескланяемая же последняя суть четыре. Из него же труднейшая и полезнейшая две части (4) речения суть: (5) имя и (6) наречие. Суть грамматики части 4: орфография, этимология, синтаксис, просодия.

Список слов:

глагол, имя, междометие, местоимение, наречие, орфография, письмо, предлог, причастие, просодия ('стихосложение'), речение, слово, слог, синтаксис, союз, этимология.

Слово "Грамматика" произошло от греческого слова "Трама". Смысл грамматики - искоренить ошибки как и во всей речи в целом, так и в отдельных ее случаях. В грамматике скажем нужно уметь слогам из двух или больше слогов состоит слова, основами языка из слов состоит предложение, из предложений состоит язык. И язык, составленный из предложений, представляет собой воплощение разума. Язык разделяется на 8 частей: имя существительное, глагол, местоимение, прилагательное, наречие, междометие, предлог, союз. Из этих восьми частей первые четыре - склоняются, последние четыре - не склоняются. Из этих восьми частей самыми полезными, но и самыми трудными являются ~~еще~~ два: имя существительное и глагол. Грамматика же состоит из 4 частей: синтаксиса, орфографии, этимологии, стихологии.