

Порядок и принципы конкурсного отбора

Искусство аргумента: дистанционный курс публичной дискуссии

1. Участники отбора

К участию в конкурсном отборе приглашаются обучающиеся 9–10 классов общеобразовательных организаций Ленинградской области. Форма участия — индивидуальная заявка. Предыдущий опыт дебатов, олимпиад или публичных выступлений не является обязательным условием.

2. Обязательные технические условия

Поскольку программа реализуется синхронно в формате видеоконференций и включает публичные выступления, визуальный контакт, работу в парах и малых группах, кандидат должен иметь:

- устройство с исправной видеокамерой и микрофоном;
- стабильное подключение к сети Интернет, достаточное для участия в видеоконференции;
- возможность регулярно присутствовать на занятиях с включённой камерой и микрофоном.

Участие с постоянно выключенной камерой не допускается. Кратковременное отключение камеры возможно только по техническим причинам с уведомлением преподавателя.

3. Этапы конкурсного отбора

Этап 1. Онлайн-анкета

В анкете кандидат указывает:

- фамилию, имя, образовательную организацию, класс и муниципальное образование;
- интересы, достижения и опыт участия в проектах, олимпиадах, конференциях, дискуссиях — при наличии;
- мотивацию участия: зачем кандидату нужны навыки аргументации и публичной дискуссии;
- готовность к регулярной работе в течение учебного года;
- подтверждение технической возможности участвовать с включённой камерой и микрофоном.

Этап 2. Видеопортфолио «Моя позиция»

Кандидат направляет видеозапись продолжительностью не более 3 минут. Участник должен быть отчётливо виден и слышен. Монтаж и визуальные материалы допускаются, но не являются преимуществом сами по себе.

В видеопортфолио необходимо раскрыть три блока:

1. «Кто я?» — кратко рассказать о себе, интересах и том, что действительно важно кандидату.
2. «Моя позиция» — «Что мне ближе: сила аргумента или аргумент силы» - занять позицию и объяснить её с помощью аргументов и примеров.
3. «Чему я хочу научиться?» — назвать конкретный навык, который кандидат хочет развить на программе: аргументацию, публичную речь, работу с вопросами, импровизацию, критический анализ информации и т. п.

4. Критерии оценивания

Критерий	Баллы	Что оценивается
Мотивация и готовность к регулярной работе	0–10	осознанность целей, конкретность мотивации, готовность участвовать активно
Способность сформулировать и защитить позицию	0–10	наличие ясного тезиса, аргументов и примеров
Логика и структура высказывания	0–10	последовательность, причинно-следственные связи, связность речи
Ясность и культура речи	0–5	понятность, речевая грамотность, контакт с камерой
Самостоятельность и оригинальность	0–5	собственная позиция, конкретные наблюдения, нешаблонная подача
Максимальный балл	40	

5. Формирование группы

- по результатам отбора формируется рейтинг кандидатов;
- рекомендуемый проходной уровень — не менее 25 баллов из 40;
- в группу зачисляются кандидаты в порядке убывания рейтинга до заполнения 15–20 мест;
- при равенстве итоговых баллов преимущество имеет кандидат с более высокой оценкой по критериям «Способность сформулировать и защитить позицию» и «Логика и структура высказывания».

Отсутствие подтверждения возможности участвовать с включённой камерой и микрофоном является основанием для недопуска к программе независимо от результатов творческого задания.