

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА
ОДАренных ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «ИНТЕЛЛЕКТ»»**

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО

на Экспертном совете

ГБУ ДО «Центр «Интеллект»

Прокол № 1 от «06» марта 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБУ ДО «Центр «Интеллект»

С.Ю. Сергиенко

Приказ от _____ № _____



**Дополнительная общеобразовательная программа
«Музыкальная лаборатория»**

Возраст обучающихся: 12-13 лет (6-7 класс)

Объем: 36 часов

Разработчик:
С. Ю. Лихачев,
преподаватель
«Авторской школы Юрия Лихачева»

2025 г.

п. Лисий Нос

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа «Музыкальная лаборатория» разработана в соответствии с:

1. Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012
2. Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р)
3. Приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
4. Постановлением Правительства Российской Федерации от 19 октября 2023 г. № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" (с изменениями и дополнениями)
6. Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов в системе образования Ленинградской области (от 6 ноября 2012 г. № 3521-р).
7. Положением о разработке программ ГБЦ ДО Центр «Интеллект».
8. Федеральными государственными требованиями (ФГТ) на основе Комплексной программы обучения «Авторской школы Юрия Лихачева».*

*В 2006 году Программа «Авторской школы Юрия Лихачева» стала победительницей Всероссийского конкурса на лучшие образовательные программы для детских школ искусств, в 2008 году издана Научно-методическим центром по художественному образованию и рекомендована как «Примерная комплексная Программа для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств».

Направление: искусство, музыка.

Тип программы: краткосрочная, профильная.

Целевая аудитория

Обучающиеся ДМШ и ДШИ 6–7 классов (12–14 лет), занимающиеся на любых музыкальных инструментах: фортепиано, духовых, струнных, народных.

Аннотация к программе

Программа творческого музицирования «Музыкальная лаборатория» погружает ребят в творческую атмосферу музыкального эксперимента, открытия новых звуков и выразительных возможностей инструментов, посредством чего полностью выполняет задачи ФГТ в пунктах обучения навыкам подбора по слуху и сочинения музыки.

Занятия творческим музицированием воспитывают в ученике самостоятельность и помогают решить многочисленные проблемы, возникающие во время учебного процесса обучения музыке: отсутствие мотивации, немusicalное исполнение, непонимание сольфеджио и т. д.

Данные навыки одинаково необходимы для совершенствования исполнительского мастерства юных музыкантов.

Цели и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей и музыкального слуха подростков посредством активной практики подбора мелодий на слух и самостоятельного сочинения оригинальных произведений на различных инструментах, а также мотивация юных музыкантов к совершенствованию музыкального мастерства, развитие авторской позиции в творчестве.

Задачи программы:

1. Формирование устойчивого интереса к музыкальной деятельности и самостоятельному творчеству.
2. Развитие музыкального восприятия и чувства ритма.
3. Овладение практическими умениями подбирать музыкальные произведения на слух, транспонирования, сочинения, импровизации, игре по цифровкам как в сольном исполнении, так и в ансамблевом.
4. Стимулирование творческой активности путем освоения основ композиции и импровизации.
5. Воспитание эмоциональности, умения выражать личные переживания через музыку.
6. Повышение уверенности ребенка в своем творчестве и развитии навыков публичных выступлений.
7. Создание условий для общения и сотрудничества внутри группы обучающихся.

Результат/продукт программы: отчетный концерт всех участников программы «Наш лучший концерт».

Содержательная характеристика программы

Программа включает в себя теоретическую часть и практическую часть. Все результаты занятий записываются в нотную тетрадь. Основные направления программы:

I. Подбор на слух:

- обучение нотированию услышанных мелодий,
- развитие памяти и точности воспроизведения музыки,
- освоение базовых аккордов и гамм,
- формирование способности самостоятельно находить нужную гармонию и мотив.

II. Авторское сочинительство:

- знакомство с принципами написания оригинальной музыки,
- изучение основ композиции и формы музыкальных произведений,
- стимулирование индивидуальных подходов к написанию авторских мелодий,
- практика записи и исполнения собственного материала.

Планируемые результаты:

1. Участники программы смогут воспроизводить простейшие мелодии на выбранных ими инструментах по слуховому образцу.
2. Обучающиеся овладеют основными приемами импровизации и смогут создавать собственные короткие пьесы.
3. Обучающиеся познакомятся с различными стилями и жанрами современной музыки, научатся различать и анализировать музыкальные элементы.
4. Будут сформированы начальные знания теории музыки, необходимые для осознанного творчества.
5. У воспитанников появится способность уверенно выступать перед публикой с собственными композициями.
6. Полученные навыки позволят подросткам продолжать свое творчество вне занятий, активно участвуя в школьных мероприятиях и конкурсах.
7. Обучающиеся получат возможность развития следующих умений и навыков: теоретического анализа творческих работ выпускников методики; подбора по слуху как знакомых мелодий, так и новых; транспонирования их в разные тональности; авторского сочинения (пьесы, вступления и проигрыши к заданным мелодиям); импровизации по цифровке.

Программа «Музыкальная лаборатория» направлена на всестороннее раскрытие потенциала каждого участника, поддержку индивидуальной инициативы и укрепление веры в собственный талант.

Образовательные технологии

Форма организации образовательного процесса	Соотношение численности детей и преподавателей
Теоретические занятия	1 преподаватель
Домашнее теоретическое задание	1 преподаватель
Игра ансамблем	Группы по 10–12 человек, 1 преподаватель.
Сольные занятия	Индивидуально, самостоятельно или со вторым преподавателем

Учебно-тематический план программы

№	Содержание	Методы и формы	Ресурсы	Трудоемкость (кол-во часов)	Способ контроля	Оценка
1.	Знакомство с учениками и их уровнем подготовки.	Смотр-концерт «Мой лучший номер»	Зал	2	Входная диагностика	0-10
2.	Мастер-класс «Чудесные нотки»	Мастер-класс	Зал, инструменты	2		
3.	Репетиции ансамблей (по графику)	Репетиция	Зал	12	Интегрированная (самооценка+оценка преподавателя)	0-20
4.	Теоретические дисциплины: «Сольфеджио вокруг нас»	Фронтальные, групповые	Аудитории	4	Оценка преподавателя	0-10
5.	Теоретические дисциплины «Гармония в пьесах по музыкальной специальности. Прием цифровки гармонии»	Фронтальные, групповые	Аудитория	4	Оценка преподавателя	0-10
6.	Индивидуальные практические занятия	Индивидуальные	Аудитории	2	Интегрированная (самооценка+оценка преподавателя)	0-20
7.	Зачет по теоретическим дисциплинам	Зачет	Зал	2	Оценка преподавателя	0-10
8.	Сводная репетиция	Репетиция	Зал	4	Интегрированная (самооценка+оценка преподавателя)	0-20
9.	Отчетный концерт	Концерт «Наш лучший концерт»	Зал	2	Интегрированная (самооценка+оценка преподавателя+оценка зрителей)	0-30
10.	Подведение итогов. Обратная связь.		Зал	2		Максимальное количество баллов: 130
ИТОГО: 36 часов						

Требования к условиям организации образовательного процесса

Необходимы: аудитория для групповых занятий (зал), аудитории для групповых и индивидуальных занятий, пианино или синтезатор, ксилофон, пюпитры, компьютер, принтер.

Обучающимся необходимо иметь с собой свой личный инструмент, нотные тетради (чистые) и актуальные нотные сборники музыкальных произведений.

Для входной диагностики, которая проходит в формате смотра-концерта «Мой лучший номер», участники программы готовят к публичному индивидуальному исполнению одно музыкальное произведение (на выбор) длительностью до 5 минут.

Литература и электронные ресурсы

1. Кораблик: Альбом детских сочинений для баяна и аккордеона (40 пьес) / Сост. Р. Н. Гречухина. Спб., 2001
2. Лихачев Ю. Я. Авторская школа: Сборник материалов об организации учебного процесса в современной музыкальной школе. СПб., 1999, 2012.
3. Сайт «Авторской школы Юрия Лихачева»: www.vvaschool.spb.ru

