

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания письменного тура:

- 1) аудирование,
- 2) лексико-грамматический тест,
- 3) лингвострановедческая викторина,
- 4) тест по чтению,
- 5) творческое задание «креативное письмо».

Время выполнения заданий письменного тура – 165 минут.

Выполнение заданий письменного тура целесообразно организовать следующим образом:

- ☐ внимательно прослушайте инструктаж члена жюри;
- ☐ ознакомьтесь с бланком ответа;
- ☐ не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- ☐ отвечая на вопрос теста, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- ☐ впишите правильный ответ в бланк ответа, указав букву / цифру или слово в правильной форме;
- ☐ если Вы допустили ошибку, то ее можно исправить простым зачеркиванием «/», указав рядом правильный ответ;
- ☐ после выполнения каждого задания удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов; исправьте обнаруженные при Вашей самостоятельной проверке ошибки.

Предупреждаем Вас, что:

- ☐ при оценке заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;
- ☐ при оценке заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы.

Задания письменного тура считаются выполненными, если Вы вовремя сдаете их членам жюри.

Максимальная оценка баллов за тестовые задания – **80 баллов**.

Конкурс понимания устной речи

25 минут

Задание 1

Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдивы ли данные утверждения или ложны (verdadero o falso).

1. La Noche de San Juan es una :esta que empezó a celebrarse recientemente.

a) verdadero b) falso

2. La fiesta de San Juan coincide con el solsticio de verano.

a) verdadero b) falso

3. La base económica de los pueblos antiguos era el comercio.

a) verdadero b) falso

4. Los agricultores encendían hogueras para dar más fuerza al sol.

a) verdadero b) falso

5. En los tiempos antiguos la fiesta del solsticio se celebraba, así como la Navidad.

a) verdadero b) falso

6. Durante las fiestas hay muchos heridos.

a) verdadero b) falso

7. En todos los sitios existe la tradición de bailar alrededor de la hoguera.

a) verdadero b) falso

Задание 2. Прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных.

8. La noche más corta del año en el hemisferio norte es ...
 - a. del 23 al 24 de junio.
 - b. del 22 al 23 de junio.
 - c. del 21 al 22 de junio.
9. En la antigüedad las personas creían que las Torres que se abrían esta noche eran ...
 - a. dañinas.
 - b. medicinales.
 - c. malignas.
10. Las personas hacían las hogueras para ...
 - a. defenderse de los malos espíritus.
 - b. quemar cosas viejas.
 - c. disfrutar del fuego.
11. Hay gente que cree que en el fuego de la hoguera se quema...
 - a. el corazón.
 - b. la mala suerte.
 - c. el dolor.
12. Hoy en día hay personas que saltan por encima de la hoguera cuando ...
 - a. es todavía considerable.
 - b. se hace más pequeña.
 - c. solo se quedan las brasas.
13. Actualmente es una tradición lanzar al fuego un papel donde está anotado todo lo malo que te ha pasado y es...
 - a. una barbaridad.
 - b. lo que trae buena suerte.
 - c. un acto simbólico.
14. En los diferentes países el ritual que se sigue actualmente durante la fiesta ...
 - a. es el mismo.
 - b. puede variar.
 - c. es completamente diferente.
15. Cuando de la hoguera se quedan las brasas hay personas que ...
 - a. caminan descalzas sobre ellas.
 - b. las llevan a casa como recuerdo.
 - c. preparan comida y festejan.

Лексико-грамматический тест

25 минут

Задание 1

Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите буквы (a, b или c) соответствующие выбранным вариантам, в бланк ответов.

La casa de los abuelos es enorme con tres (1)_____ y un (2)_____. En el jardín que está (3)_____ de la casa crecen muchos (4)_____ frutales. En la planta (5)_____ hay una entrada grande, con una cocina a la izquierda y (6)_____ para bajar al sótano. Enfrente hay un (7)_____ muy elegante donde reciben a los invitados. Los (8)_____ están en la primera planta y también (9)_____, en la segunda. Hay dos (10)_____, uno abajo, cerca de las escaleras y otro en el cuarto de baño. Al final del pasillo hay también un lavadero, cerca de la puerta que da al (11)_____. Allí guardamos a los perros. Mi perra Luna vive arriba, en, lo que antes era, " (12)_____ " que tenía mi hermano para criar las palomas. Aquello es muy grande y espacioso y no está totalmente (13)_____, si no que la pared que va a dar al patio está ocupada por una (14)_____ metálica. Justo enfrente hay dos o tres escalones que dan a parar a otro rectángulo aun más grande (15)_____ tiene el agua y a la que hay otra puerta, esa siempre está abierta para que la perra tenga más espacio, allí hace sus (16)_____. Esta habitación es en donde antiguamente tenía mi hermano los (17)_____ de pelea. Esa habitación también tiene otra puerta pero esa nunca la abrimos porque da a parar a un (18)_____ en donde no hay más que cuatro o cinco (19)_____ de mi abuela y no hay (20)_____.

Ленинградская область
Всероссийская олимпиада школьников по испанскому языку 2021 – 2022 уч.г.
Муниципальный этап

1	a)	plantas	b)	veces	c)	suburbios
2	a)	sótano	b)	planta	c)	piso
3	a)	encima	b)	debajo	c)	detrás
4	a)	legumbres	b)	flores	c)	árboles
5	a)	sotana	b)	baja	c)	de arriba
6	a)	escaleras	b)	armarios	c)	aseos
7	a)	balcón	b)	salón	c)	cuarto de baño
8	a)	techos	b)	dormitorios	c)	jardines
9	a)	delante	b)	abajo	c)	arriba
10	a)	aseos	b)	bañeras	c)	grifos
11	a)	patio	b)	balcón	c)	buhardilla
12	a)	un palo	b)	un palomar	c)	unas palomitas
13	a)	arrepentido	b)	encerrado	c)	cerrado
14	a)	papelera	b)	tela	c)	cartelera
15	a)	a donde	b)	de donde	c)	en donde
16	a)	necesidades	b)	obligaciones	c)	deseos
17	a)	cerdos	b)	caballos	c)	gallos
18	a)	tejido	b)	tejado	c)	tejera
19	a)	plantas	b)	coches	c)	muebles
20	a)	nadie más	b)	algo más	c)	nada más

Лингвострановедческая викторина

15 минут

Задание 1. Вспомните, что Вы знаете о национальной кухне Испании. Выберите один вариант из предложенных.

1. El gazpacho es ...

- a. una sopa fría de tomate.
- b. un caldo con vegetales.
- c. una sopa de mariscos.

2. La paella más famosa procede de ...

- a. Barcelona.
- b. Málaga.
- c. Valencia.

3. Los churros se ...

- a. parecen al roscón de Reyes.
- b. preparan a base de patatas.
- c. toman con chocolate.

4. La tortilla española ...

- a. es un plato de maíz.
- b. se hace de patatas y huevos.
- c. es una torta grande.

5. Los calamares en su tinta ...

- a. se preparan con la tinta del calamar.
- b. son calamares rellenos al estilo ibicenco.
- c. así se llama la paella con calamares.

Задание 2. Вспомните, что Вы знаете о фламенко. Выберите один вариант ответа из трёх предложенных. Внесите выбранные варианты в бланк ответов.

6. El arte flamenco es un arte ...

- a.** creado solo por gitanos.
- b.** de origen árabe.
- c.** fruto de inZuencias de varias culturas.

7. Existen referencias que ya en la época romana en Gades, actual ..., eran populares espectáculos de las bailarinas que formaban parejas con músicos.

- a.** Sevilla
- b.** Cádiz
- c.** Granada

8. Los accesorios típicos del traje de Tamenca son (BUSCA EL INTRUSO):

- a.** la diadema.
- b.** el mantón.
- c.** la peineta

9. Los artistas que cantan flamenco se llaman ...

- a.** cantadores.
- b.** cantantes.
- c.** cantaores.

10. Los espectáculos de Tamenco suelen darse en ...

- a.** teatros.
- b.** tablaos.
- c.** plazas de toros.

Чтение

40 минут

Задание 1. Прочитайте текст и выберите правильный ответ на поставленный вопрос. Внесите выбранные варианты в бланк ответов.

El lunes amaneció tibio y sin lluvia. Don Aurelio Escovar, dentista sin título y buen madrugador, abrió su gabinete a las seis. Sacó de la vidriera una dentadura postiza montada aún en el molde de yeso y puso sobre la mesa un puñado de instrumentos que ordenó de mayor a menor, como en una exposición. Llevaba una camisa a rayas, sin cuello, cerrada arriba con un botón dorado, y los pantalones sostenidos con cargadores elásticos. Era rígido, enjuto, con una mirada que raras veces correspondía a la situación, como la mirada de los sordos.

Cuando tuvo las cosas dispuestas sobre la mesa rodó la fresa hacia el sillón de resortes y se sentó a pulir la dentadura postiza. Parecía no pensar en lo que hacía, pero trabajaba con obstinación, pedaleando en la fresa incluso cuando no se servía de ella.

Después de las ocho hizo una pausa para mirar el cielo por la ventana y vio dos gallinazos pensativos que se secaban al sol en el caballete de la casa vecina. Siguió trabajando con la idea de que antes del almuerzo volvería a llover. La voz destemplada de su hijo de once años lo sacó de su abstracción.

—Papá.

—Qué.

—Dice el alcalde que si le sacas una muela.

—Dile que no estoy aquí.

Estaba puliendo un diente de oro. Lo retiró a la distancia del brazo y lo examinó con los ojos a medio cerrar. En la salita de espera volvió a gritar su hijo.

—Dice que sí estás porque te está oyendo.

El dentista siguió examinando el diente. Sólo cuando lo puso en la mesa con los trabajos terminados, dijo:

—Mejor.

Volvió a operar la fresa. De una cajita de cartón donde guardaba las cosas por hacer, sacó un puente de varias piezas y empezó a pulir el oro.

—Papá.

—Qué. Aún no había cambiado de expresión.

—Dice que si no le sacas la muela te pega un tiro.

Sin apresurarse, con un movimiento extremadamente tranquilo, dejó de pedalear en la fresa, la retiró del sillón y abrió por completo la gaveta inferior de la mesa. Allí estaba el revólver.

—Bueno —dijo—. Dile que venga a pegármelo.

Hizo girar el sillón hasta quedar de frente a la puerta, la mano apoyada en el borde de la gaveta. El alcalde apareció en el umbral. Se había afeitado la mejilla izquierda, pero en la otra, hinchada y dolorida, tenía una barba de cinco días. El dentista vio en sus ojos marchitos muchas noches de desesperación. Cerró la gaveta con la punta de los dedos y dijo suavemente:

—Siéntese.

—Buenos días —dijo el alcalde.

—Buenos —dijo el dentista.

Mientras hervían los instrumentos, el alcalde apoyó el cráneo en el cabezal de la silla y se sintió mejor. Respiraba un olor glacial. Era un gabinete pobre: una vieja silla de madera, la fresa de pedal, y una vidriera con pomos de loza. Frente a la silla, una ventana con un cancel de tela hasta la altura de un hombre. Cuando sintió que el dentista se acercaba, el alcalde afirmó los talones y abrió la boca.

Don Aurelio Escovar le movió la cabeza hacia la luz. Después de observar la muela dañada, ajustó la mandíbula con una presión cautelosa de los dedos.

—Tiene que ser sin anestesia —dijo.

—¿Por qué?

—Porque tiene un absceso.

El alcalde lo miró en los ojos.

—Esta bien —dijo, y trató de sonreír. El dentista no le correspondió.

Llevó a la mesa de trabajo la cacerola con los instrumentos hervidos y los sacó del agua con unas pinzas frías, todavía sin apresurarse. Después rodó la escupidera con la punta del zapato y fue a lavarse las manos en el aguamanil. Hizo todo sin mirar al alcalde. Pero el alcalde no lo perdió de vista.

Era una cordal inferior. El dentista abrió las piernas y apretó la muela con el gatillo caliente. El alcalde se aferró a las barras de la silla, descargó toda su fuerza en los pies y sintió un vacío helado en los riñones, pero no soltó un suspiro. El dentista sólo movió la muñeca. Sin rencor, mas bien con una amarga ternura, dijo:

—Aquí nos paga veinte muertos, teniente.

El alcalde sintió un crujido de huesos en la mandíbula y sus ojos se llenaron de lágrimas. Pero no suspiró hasta que no sintió salir la muela. Entonces la vio a través de las lágrimas. Le pareció tan extraña a su dolor, que no pudo entender la tortura de sus cinco noches anteriores. Inclinado sobre la escupidera, sudoroso, jadeante, se desabotonó la guerrera y buscó a tientas el pañuelo en el bolsillo del pantalón. El dentista le dio un trapo limpio.

—Séquese las lágrimas —dijo.

El alcalde lo hizo. Estaba temblando. Mientras el dentista se lavaba las manos, vio el cielorraso desfondado y una telaraña polvorienta con huevos de araña e insectos muertos. El dentista regresó secándose. "Acuéstese —dijo— y haga buches de agua de sal."

El alcalde se puso de pie, se despidió con un displicente saludo militar, y se dirigió a la puerta estirando las piernas, sin abotonarse la guerrera.

—Me pasa la cuenta -dijo.

—¿A usted o al municipio?

El alcalde no lo miró. Cerró la puerta, y dijo, a través de la red metálica:

—Es la misma vaina

1. Don Aurelio Escovar se caracteriza...
 - a. por ser amante del orden que prefiere levantarse temprano por la mañana.
 - b. por ser amante de trasnochar.
 - c. por ser una persona pasiva y dócil con carácter agradable.
2. ¿Qué le hizo saber al dentista su hijo mientras aquél estaba trabajando?
 - a. Que venía el alcalde para que el dentista le quitara la infección de una muela.
 - b. Que venía el vecino para pedir al dentista que le prestara cien pesos.
 - c. Que venía el alcalde para que el dentista le quitara una muela.
3. Don Aurelio Escovar...
 - a. le aseguró a su huésped que le sacaría la muela con anestesia.
 - b. le dijo a su huésped que le sacaría la muela sin anestesia.
 - c. le comunicó a su huésped que trataría de salvar su muela.
4. Según el texto, ...
 - a. la operación fue indolora.
 - b. el alcalde sintió un gran dolor durante la operación.
 - c. el alcalde se negó a recibir un tratamiento de dientes.
5. Al final el alcalde...
 - a. se negó a pagar.
 - b. se fue muy agradecido.
 - c. le pidió al dentista que le hiciera llegar la cuenta.

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). Укажите выбранные варианты в бланке ответов.

La cabina, otra forma de aprender idiomas

Lo primero que llama la atención cuando se visita La Cabina es que no hay ni un solo alumno en sus instalaciones, algo lógico teniendo en cuenta que su método de enseñanza del inglés se desarrolla por teléfono. Todo empezó hace cuatro años, debido a la necesidad imperiosa de reinventar un negocio que amenazaba ruina tras el cierre de algunos conocidos centros de enseñanza del inglés en España. La situación desató una crisis de confianza que terminó salpicando a todo el sector. «En dos meses perdimos casi el 50% de los clientes. Contratos que estaban a medias se cancelaron de una semana para otra y llegó un momento en que no sabíamos cómo pagar los salarios», recuerda Patricia Bueno, directora de La Cabina. Tras constatar que muchos estudiantes dejaban de ir a clase por aburrimiento, falta de tiempo y escaso progreso a la hora de expresarse, Patricia tuvo claro que era necesario un sistema que, además de efectivo, fuera entretenido. El instinto de supervivencia le llevó a aplicar, junto a su socia, Alicia Alonso, un método innovador para evitar el cierre. «Me enteré de que en Siberia, con los niños que viven aislados, se emplea la enseñanza a distancia, y que se imparte por teléfono. Durante dos años nos dedicamos a adaptar ese sistema a la enseñanza del inglés», comenta. Tras unos inicios titubeantes, La Cabina está consiguiendo despuntar en su sector. Cuenta con unos 140 clientes, de los que el 80% son empresas y el resto particulares. Es un método que se caracteriza por su flexibilidad. De hecho, el alumno solo tiene que visitar la web y elegir el tema de conversación y cuándo quiere recibir la llamada del profesor, que dura 25 minutos. «Puede practicarse desde cualquier parte. Tenemos alumnos que siguen la clase en la playa y directivos que van en taxi camino de una reunión o reciben la clase en el mismo aeropuerto», señala. Con este bagaje, en apenas dos años La Cabina ha alcanzado una facturación de casi 300 000 euros y aspira a seguir creciendo todavía más. En sus planes destaca la aplicación del método a la enseñanza del español para extranjeros y la apertura de centros en Austria, Suiza, Alemania y Holanda. «No hemos invertido nada en publicidad. Empezamos regalando las primeras 1 000 lecciones porque ninguna empresa quería comprarnos nuestro método, y después todo ha sido producto del boca a boca. Eso y las apariciones en prensa han propiciado el boom que estamos viviendo», puntualiza.

6. En el texto se dice que el método de enseñanza de La Cabina se basa en la diversión.

a) verdadero b) falso

7. Según el texto, los estudiantes pueden recibir la clase desde cualquier sitio.

a) verdadero b) falso

8. Según el texto, los estudiantes de La Cabina proceden principalmente de empresas.

a) verdadero b) falso

9. En el texto se dice que el éxito de La Cabina se debe a una buena promoción inicial.

a) verdadero b) falso

10. En el texto se dice que en los planes de La Cabina no está la aplicación del método a la enseñanza del español para extranjeros.

a) verdadero b) falso

Креативное письмо

60 минут

Задание: Представьте, что Вы целый год учились в одной из школ за границей (поясните где именно), где изучали иностранные языки (поясните какие/какой именно) и хотите поделиться своими впечатлениями на одном из интернет-форумов. Кроме впечатлений и описания пребывания и обучения в школе Вам необходимо дать несколько полезных советов для тех, кто, возможно, тоже захочет поехать учиться за границу и сделать это успешно. Написанный Вами текст должен быть связным, логически выстроенным и содержать примерно 180-200 слов (включая артикли, предлоги, союзы и частицы). Рассказ должен заканчиваться фразой:

La letra con sangre entra. (Без муки нет науки)