

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
ГОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования»
Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку

Муниципальный этап

2020 – 2021 уч. год

7–8 классы

(Время выполнения – 90-120 минут)

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Сумма
Максимальный балл	3	21	18	10	5	16	6	6	4	11	100
Балл											
Подпись проверяющего											

Задания

ВОПРОС № 1

Даны русские слова: *люк, яр, лён*. Определите, что получится, если звуки, из которых состоят эти слова, произнести в обратном порядке.

Критерии оценки

Выставляется по 1 баллу за каждое верно образованное слово.

Итого: максимум 3 балла.

Модель ответа

Запишем произношение каждого слова, отмечая мягкость согласного знаком ' : [л'ук], [йар], [л'он]. Располагая те же звуки в обратном порядке, получаем [кул'], [рай], [нол'] или, в обычной орфографии, куль, рай, ноль.

ВОПРОС № 2

В русском языке есть слова, которые различаются в написании, но не различаются в произношении. Как называется это явление в русском языке? Укажите его. Запишите причины его возникновения. Найдите по одной паре русских слов, которые различались бы в написании, но не различались бы в произношении, иллюстрирующих каждую из возможных причин данного явления в русском языке.

Модель ответа

Слова, которые различаются в написании, но не различаются в произношении, называются омофонами.

В русском языке омофонов довольно много прежде всего из-за одинакового произношения гласных букв О и А; Е, Я и И в безударной

позиции, например: дуло – дула, сома – сама, пребывать – прибывать, леса – лиса, посветить – посвятить и т. п.

Вторая причина – закон регрессивной ассимиляции по звонкости/глухости (уподобления согласного по звонкости/глухости предыдущему согласному слова), а также обязательное оглушение звонких согласных в конце слова, например, везти – вести, вперемежку – вперемешку, груздь – грусть, съезд – съест, рог – рок, пруд – прут.

Омофоны могут возникать и за счёт того, что буква ь в конце слова после шипящих имеет лишь грамматическое значение и никак не влияет на произношение: плачь – плач, тушь – туш.

Нередки случаи, когда одинаково произносятся инфинитив и форма 3-го лица того же глагола, например, решиться – решится, строиться – строится, вернуться – вернутся, гнуться – гнутся.

Иногда два слова совпадают по звучанию из-за наличия неизменяемых согласных в одном из них: костный – косный.

Различаются написанием первой буквы совпадающие по звучанию имена нарицательные и собственные: вера – Вера, надежда – Надежда, любовь – Любовь, вена – Вена, роман – Роман, ампер – Ампер.

В старой русской орфографии различались некоторые слова, совпавшие после орфографической реформы, например: мирь ‘спокойствие’ и мірь ‘вселенная’.

Критерии оценивания

Выставляется 1 балл за верное указание явления русского языка. Выставляется по 1 баллу за каждую верно указанную причину возникновения омофона. Выставляется по 1 баллу за верно подобранную пару слов. Количество подобранных пар может быть более одной на каждый случай образования омофона, однако, это не оценивается дополнительными баллами.

Итого: максимум 21 балл.

ВОПРОС № 3

Прочитайте фразеологизмы, имеющие в своем составе историзмы. Укажите значение каждого фразеологизма. Объясните значение каждого историзма. Запишите свой ответ

- 1). *Семи пядей во лбу.*
- 2). *Мерить на свой аршин.*
- 3). *Попасть в просак.*
- 4). *Бить баклуши.*
- 5). *Толочь воду в ступе.*
- 6). *Гроша ломаного не стоит.*

Модель ответа

- 1). Семи пядей во лбу – об очень умном человеке с высоким лбом, который считался признаком большого ума.

Пядь – это мера длины = 17, 78 см.

2). Мерить на свой аршин – судить о ком-то по своим собственным представлениям. Аршин = 0,78 см.

3). Попасть в просак – оказаться в затруднительном положении. Просак - станок для скручивания верёвок.

4). Бить баклуши – бездельничать. Баклуши – заготовки для деревянных изделий, которые доверяли подмастерьям или детям.

5). Толочь воду в ступе – выполнять бесполезную работу. Ступа - сосуд, в котором толкли зерно для очищения его от оболочки.

6). Гроша ломаного не стоит – никуда не годится. Грош – мелкая денежная единица, 1/2 копейки.

Критерии оценивания

Выставляется по 1 баллу за каждое верное объяснение значения фразеологизма. Выставляется по 2 балла за верное толкование историзма.

Итого: максимум 18 баллов.

ВОПРОС № 4

Слова, перечисленные ниже, существовали в древнерусском языке и сейчас не употребляются или имеют ограниченное употребление, но некоторые производные от них сохранились. Назовите производные от этих слов в современном русском литературном языке.

1) *велий* ‘большой’

2) *перст* ‘палец’

3) *вага* ‘вес, тяжесть’

4) *шелом* ‘шлем’

Модель ответа

1) великий;

2) перстень, напёрсток, перчатки;

3) важный;

4) ошеломить (исходное значение этого глагола ‘ударить по шлему’, но сейчас мы используем этот глагол только в значении, появившемся в результате метафорического переноса).

Критерии оценивания

Выставляется по 1 баллу за верно подобранные производные слова к древнерусскому слову. Количество производных слов дополнительно не оценивается.

Итого: максимум 4 балла.

ВОПРОС № 5

Укажите, какие из данных сочетаний слов не являются словосочетаниями. Укажите части речи во всех словосочетаниях по образцу.

Подъехать к станции, выбирать профессию, любимое занятие, усердно учиться, красное и белое, буду трудиться.

Модель ответа

Подъехать к станции (гл.+сущ.), выбирать профессию (гл.+сущ.), любимое занятие (прил.+сущ.), усердно учиться (нар.+гл.), красное и белое (не являются словосочетанием), буду трудиться (гл.+гл.) (форма будущего времени глагола не является словосочетанием).

Критерии оценивания

За правильно указанные часть речи в словосочетании выставляется по 1 баллу. В случае неверного определения одной из частей речи в словосочетании – 0 баллов. За указание на сочетание слов, являющихся словосочетанием – 1 балл. За указание на сочетание слов, не являющихся словосочетанием – 0 баллов.

Итого: максимум 6 баллов.

ВОПРОС № 6

Даны польские слова и их переводы на русский язык в изменённом порядке: *niedziela, wędka, wędorz, trębacz, wędkaraz, czarodziej, rękodzielnik, rękawiczka*.

Рыболов, угорь, перчатка, удочка, кустарь, воскресенье, волшебник, горнист.

Постарайтесь найти переводы всех польских слов.

Модель ответа

Установив правила перехода от польских букв и буквосочетаний к русским звукам, значения польских слов можно узнать по соответствующим им русским словам или квазисловам.

Соответствия между польскими буквами и русскими звуками: *cz* – [ч]; *rz* – [р']; *l* – [л']; *ę* – [y], в начале слова [w ę] – [y], перед гласным: *dzi* – [д']; *ni* – [н'].

Переводы слов: *niedziela* – воскресенье (ср. неделя), *wędka* – удочка (удка), *wędorz* – угорь, *trębacz* – горнист, *wędkaraz* – рыболов (удкарь), *czarodziej* – волшебник, *rękodzielnik* – кустарь (рукодельник), *rękawiczka* – перчатка.

Критерии оценивания

Выставляется по 2 балла за каждый правильно данный перевод.

Итого: максимум 16 баллов.

ВОПРОС № 7

Вы знаете, что члены предложения могут быть выражены не только словом (точнее, словоформой), но и устойчивым сочетанием. Найдите сказуемые в

приведённых ниже предложениях и подчеркните их. Чем они выражены? К какому типу они относятся? Запишите свой ответ.

В Африке большие злые крокодилы Будут вас кусать, Бить и обижать. (К. Чуковский)

Стало быть, имела я удовольствие – на четвёртом ярусе Большого театра почти всё прослушать и пересмотреть. (Из газеты)

Хотелось бы мне продемонстрировать эстетическую и нравственную силу памяти на примере поэзии А.С. Пушкина. (Д. Лихачёв)

Модель ответа

Будут кусать, бить, обижать – простое глагольное сказуемое (форма будущего времени).

Имела удовольствие прослушать и пересмотреть – составное глагольное сказуемое (имела удовольствие – значит «могла» плюс инфинитивы).

Хотелось бы продемонстрировать – составное глагольное сказуемое.

Критерии оценивания

Выставляется по 1 баллу за каждый правильно определенный член предложения (всего 3 балла). За правильное указание типа главного члена предложения – 1 балл. (всего 3 балла).

Итого: максимум 6 баллов.

ВОПРОС № 8

Найдите изобразительно-выразительные средства в данных примерах. Выпишите его и назовите. Образец ответа: *золотая – эпитет*.

1) *Закружилась листва золотая*

В розовой воде на пруду,

Словно бабочек лёгкая стая,

С замираньем летит на звезду. (С. Есенин)

2) *В окно заглядывало грустное осеннее солнце.*

3) *«...пока бабушка считала деньги, она [тётка Васенья] перебирала босыми ногами, ровно горящий конь, готовый рвануть, как только приотпустят вожжи» (В. Астафьев)*

4) *Черемуха душистая,*

Развесившись, стоит,

А зелень золотистая

На солнышке горит. (С. Есенин)

Модель ответа

- 1) *Словно бабочек лёгкая стая* – сравнение.
- 2) *Грустное* – эпитет, *заглядывало солнце* – олицетворение.
Ровно горящий конь – сравнение.
- 3) *А зелень горит* – метафора, *душистая и золотистая* – эпитеты.

Критерии оценивания

Выставляется по 1 баллу за каждое верно указанное изобразительно-выразительное средство.

Итого: максимум 6 баллов.

ВОПРОС № 9

Перед вами фрагменты разных текстов. Внимательно прочитайте их, сравните и определите, какой художественный прием лежит в основе их построения. Назовите приём, дайте его определение.

1) *Не морозом ретивое сердце познобило*
Познобило сердце тоской-кручиной.
(Народная песня)

2) *Закатилось красно солнышко*
До самой до земли;
Мне не видывать милёночка
До самой до зимы.
(Частушка)

Модель ответа

- 1) Антитеза, художественное отрицание.
- 2) Параллелизм – один из видов сравнения, возникающий из сопоставления рядом стоящих предложений, при котором психологическое состояние человека сравнивается с состоянием природы.

Критерии оценивания

Выставляется по 1 баллу за каждое верно указанное явление и по 1 баллу – за определение.

Итого: максимум 4 балла.

ВОПРОС № 10

В одной античной поговорке сказано так: *«Какова у людей жизнь, такова и речь»*. Как вы её понимаете? Согласны ли вы с этой мыслью?

Напишите сочинение-миниатюру, где будут даны ответы на поставленные вопросы. Приведите не менее двух аргументов по каждому вопросу для подтверждения своей позиции. Объём сочинения – не менее 30 слов.

Критерии оценивания

В сочинении должна быть чётко выражена точка зрения пишущего, а также приведены аргументы, доказывающие ее.

1.	В сочинении четко выражена точка зрения пишущего.	1 балл
2.	В сочинении приведены 2 аргумента для обоснования ответа на первый вопрос.	2 балла
	Приведён 1 аргумент.	1 балл
3.	В сочинении приведены 2 аргумента для обоснования ответа на второй вопрос.	2 балла
	Приведён 1 аргумент.	1 балл
4.	В сочинении допущено не более одной орфографической ошибки.	1 балл
5.	В сочинении допущено не более одной пунктуационной ошибки.	1 балл
6.	В сочинении допущено не более одной грамматической ошибки.	1 балл
7.	В сочинении отсутствуют речевые ошибки.	1 балл
8.	В сочинении отсутствуют нарушения цельности, связности, последовательности, абзацного членения.	1 балл
	Максимальное количество баллов за сочинение	11 баллов

Итого: максимум 11 баллов.

Итого: максимум 100 баллов.