

Тема эссе: «Образ Петра Первого в искусстве (живопись, литература, скульптура и т.п.)».

**Рекомендации
к написанию творческой письменной работы (эссе),
представляемого на отборочный тур регионального этапа телевизионной
гуманитарной олимпиады школьников «Умницы и умники»
в Ленинградской области.**

**Общие требования к написанию творческой письменной работы (эссе)
(далее – эссе)**

1. Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения историко-обществоведческой и историко-культурной тематикой.
2. Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения – мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).
3. Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным.
4. Желательно указать источники информации, на которые ссылается автор эссе.
5. В ходе размышления следует предусмотреть анализ разных (противоположных) подходов к высказанной идее (проблеме)
6. В эссе должно присутствовать творческое начало.

Структура эссе

Эссе должно иметь следующую структуру:

Вступление (введение) - это определение отправной идеи (проблемы), связанной с предложенной темой; обоснование актуальности и значимости предлагаемой для размышления темы.

Содержание (основная часть):

- оценочное авторское суждение (или суждения) как «отправной» тезис-положение, формулирующее «видение» проблемы автором.
- доказательство как обоснование своей позиции, своих взглядов с опорой на аргументы (Желательно, указывать на источники информации, фактов, цифр. Важные историко-обществоведческие или историко-культурные понятия, входящие в эссе, должны систематизироваться, иллюстрироваться примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны).

Заключение (окончательные выводы по теме):

- суммирует основные идеи, высказанные в основной части;
- предлагает сумму суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.
- содержит метафорический (аллегорический) вывод по изложенной теме.

Объем 1-1.5 листа А4, шрифт 14.